

MARTI
Quique
C. 2

GONZALO MARTÍNEZ - SERGIO GÓMEZ

Quique Hache

D E T E C T I V E

BIBLIOTECA
DE SANTIAGO
DIRECCION DE BIBLIOTECAS
ARCHIVOS, Y MUSEO

162786



ALFAGUARA


© Del texto: 2009, Sergio Gómez
© De las ilustraciones: 2009, Gonzalo Martínez
© Color de Portada: 2009, Juan Moraga

De esta edición:

2009 Aguilar Chilena de Ediciones S.A.

Dr. Aníbal Ariztía 1444, Providencia
Santiago de Chile

ISBN: 978-956-239-714-8

Inscripción N° 185.499

Impreso en Chile/Printed in Chile

Primera edición: noviembre 2009

Una editorial del grupo **Santillana** con sedes en:

España • Argentina • Bolivia • Brasil • Chile • Colombia •
Costa Rica • Ecuador • El Salvador • EE.UU. • Guatemala •
Honduras • México • Panamá • Paraguay • Perú • Portugal •
Puerto Rico • República Dominicana • Uruguay • Venezuela

Todos los derechos reservados.

Esta publicación no puede ser reproducida, ni en todo ni en parte, ni registrada en, o transmitida por, un sistema de recuperación de información, en ninguna forma ni por ningún medio, sea mecánico, fotoquímico, electrónico, magnético, electroóptico, por fotocopia, o cualquier otro, sin el permiso previo por escrito de la Editorial.

ALFAGUARA


© Del texto: 2009, Sergio Gómez
© De las ilustraciones: 2009, Gonzalo Martínez
© Color de Portada: 2009, Juan Moraga

De esta edición:

2009 Aguilar Chilena de Ediciones S.A.

Dr. Aníbal Ariztía 1444, Providencia
Santiago de Chile

ISBN: 978-956-239-714-8

Inscripción N° 185.499

Impreso en Chile/Printed in Chile

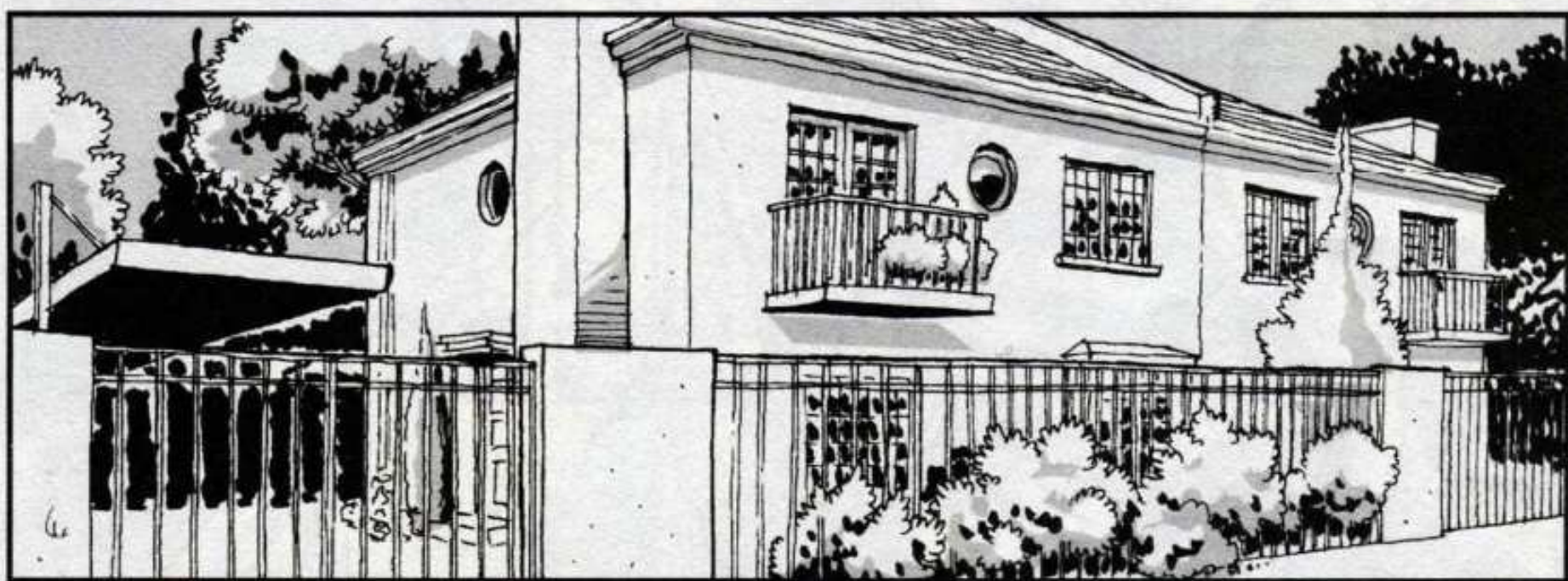
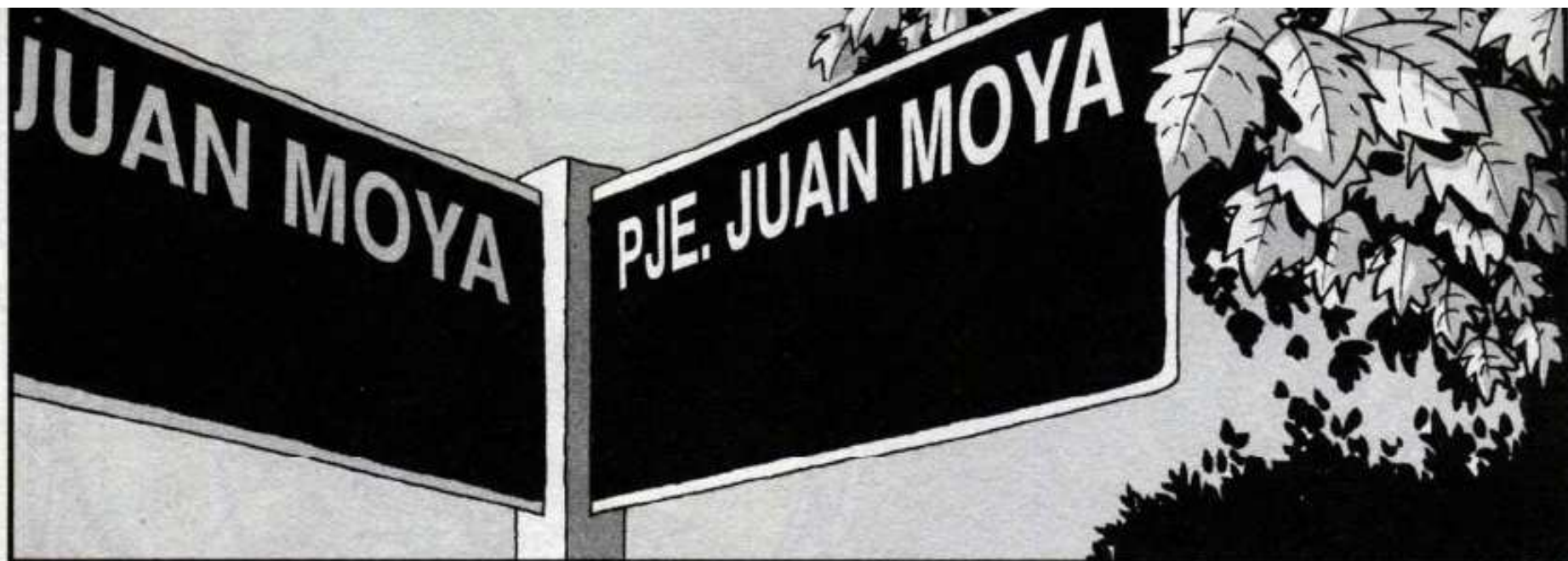
Primera edición: noviembre 2009

Una editorial del grupo **Santillana** con sedes en:

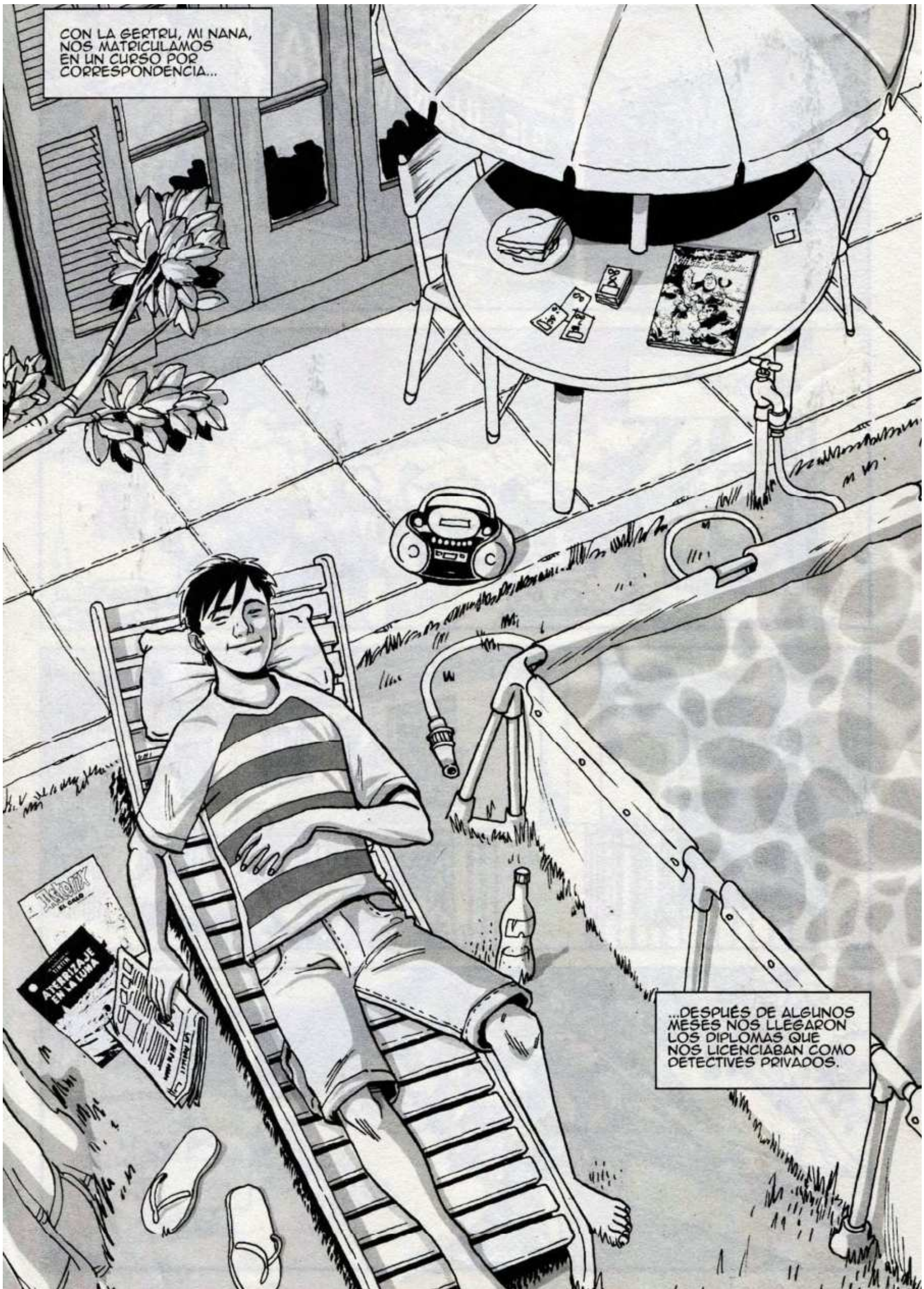
España • Argentina • Bolivia • Brasil • Chile • Colombia •
Costa Rica • Ecuador • El Salvador • EE.UU. • Guatemala •
Honduras • México • Panamá • Paraguay • Perú • Portugal •
Puerto Rico • República Dominicana • Uruguay • Venezuela

Todos los derechos reservados.

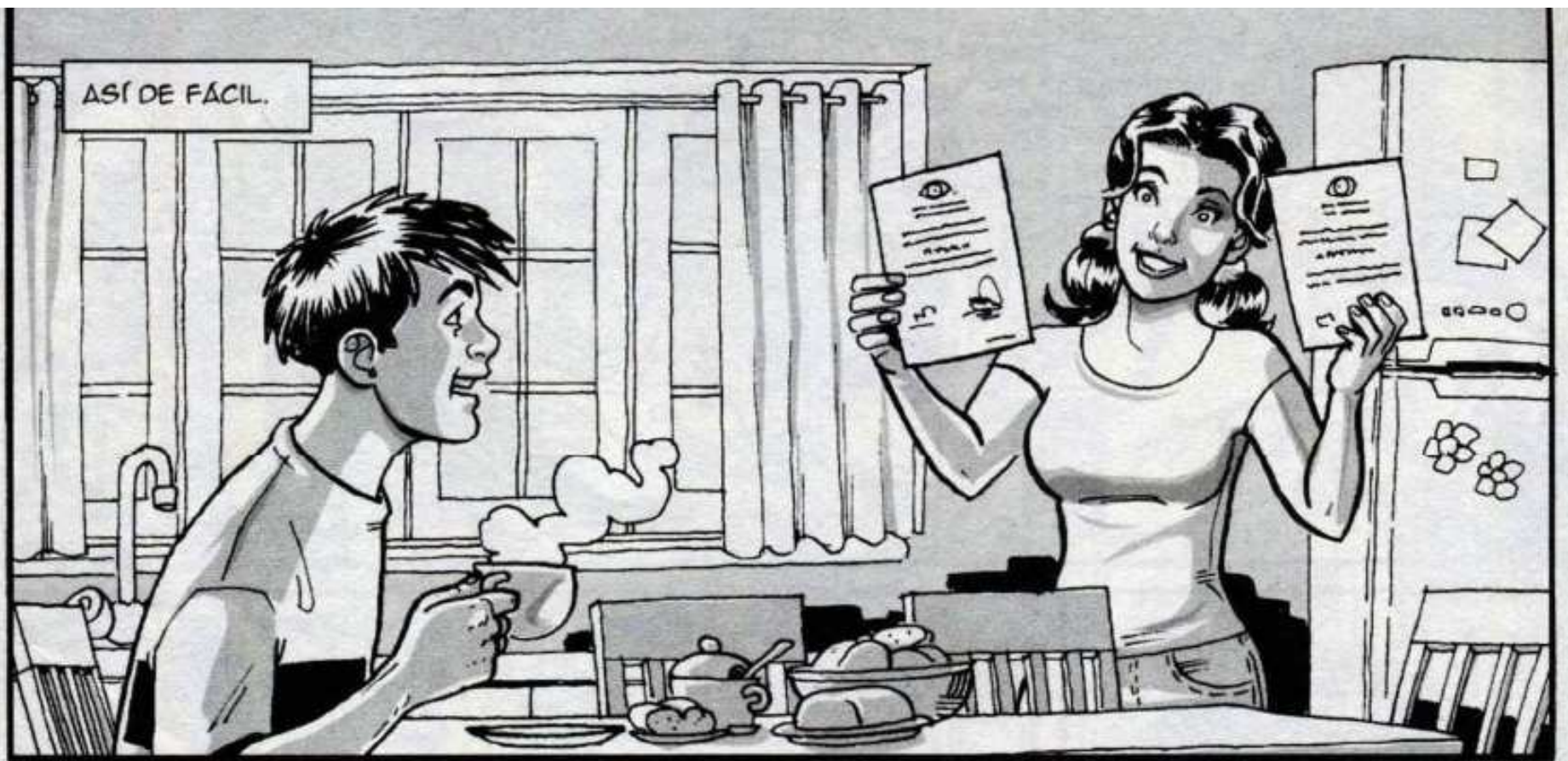
Esta publicación no puede ser reproducida, ni en todo ni en parte, ni registrada en, o transmitida por, un sistema de recuperación de información, en ninguna forma ni por ningún medio, sea mecánico, fotoquímico, electrónico, magnético, electroóptico, por fotocopia, o cualquier otro, sin el permiso previo por escrito de la Editorial.



CON LA GERTRU, MI NANA,
NOS MATRICULAMOS
EN UN CURSO POR
CORRESPONDENCIA...



...DESPUES DE ALGUNOS
MESES NOS LLEGARON
LOS DIPLOMAS QUE
NOS LICENCIABAN COMO
DETECTIVES PRIVADOS.



AHORA ES VERANO Y MIS PAPÁS SE FUERON A CONCÓN A VERANEAR.



YO NO QUISE IR PORQUE PODÍA LLEGARME TRABAJO COMO DETECTIVE PRIVADO.



CLARO QUE TODAVÍA NO APARECE NINGÚN INTERESADO.



BUENO, HASTA ESA TARDE...

QUIQUE, TE LLAMAN





SI ES MI MAMÁ
PIDIÉNDOME QUE VAYA A
CONCÓN, NO ESTOY.

NADA
QUE VER.
LLAMA UNA
SEÑORA QUE
NECESITA LOS
SERVICIOS
DE QUIQUE
HACHE EL
DETECTIVE,
ASÍ DIJO.



YA ERA HORA QUE
LLAMARA ALGUIEN.

YO NO SE, A
TU MAMÁ NO LE
VA A GUSTAR
NADA ESTO DEL
PRIVADO.



BUENAS TARDES,
QUIQUE HACHE,
DETECTIVE, AL
HABLA.





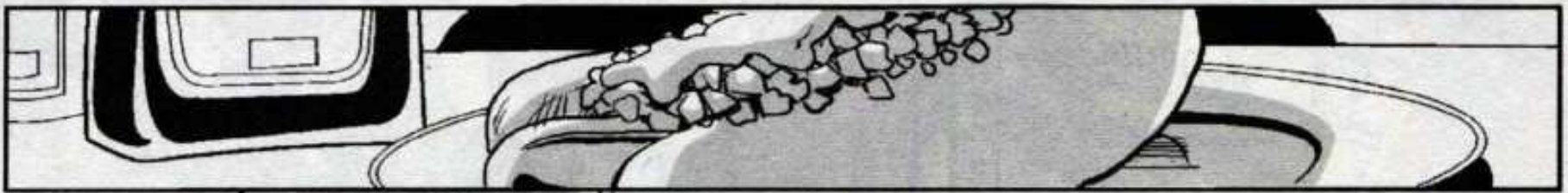
EN EL CURSO POR CORRESPONDENCIA
NO DECÍA CÓMO RECONOCER A LOS
CLIENTES.



ASÍ QUE MEJOR
ERA ESPERAR A QUE
APARECIERA.



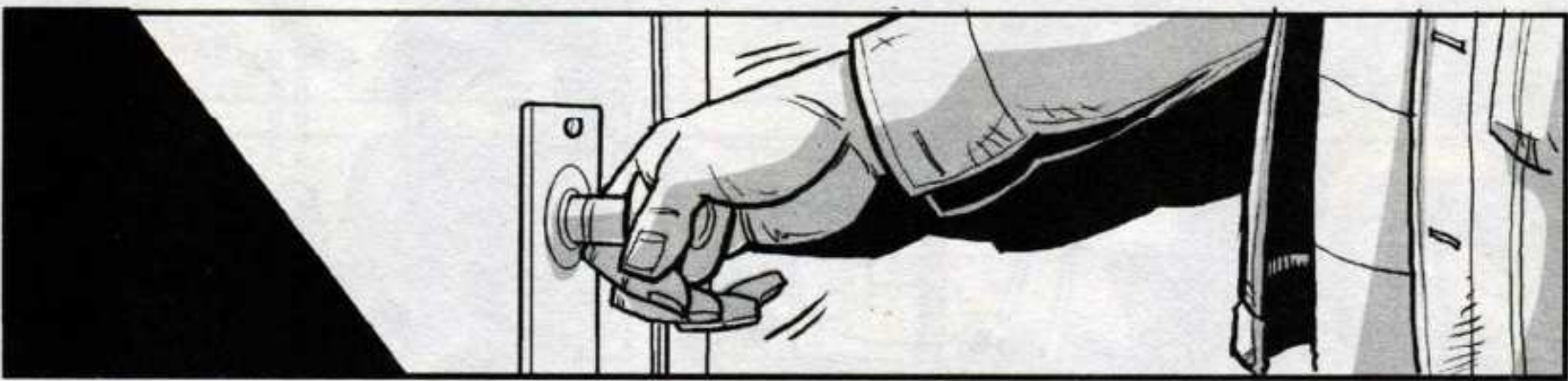
OTRO
COMPLETO, POR
FAVOR.



LA SEÑORA
GALLARDO LO ESTÁ
ESPERANDO EN EL
PRIVADO DE ALLÁ
ATRÁS.

¿CÓMO
SUPO?







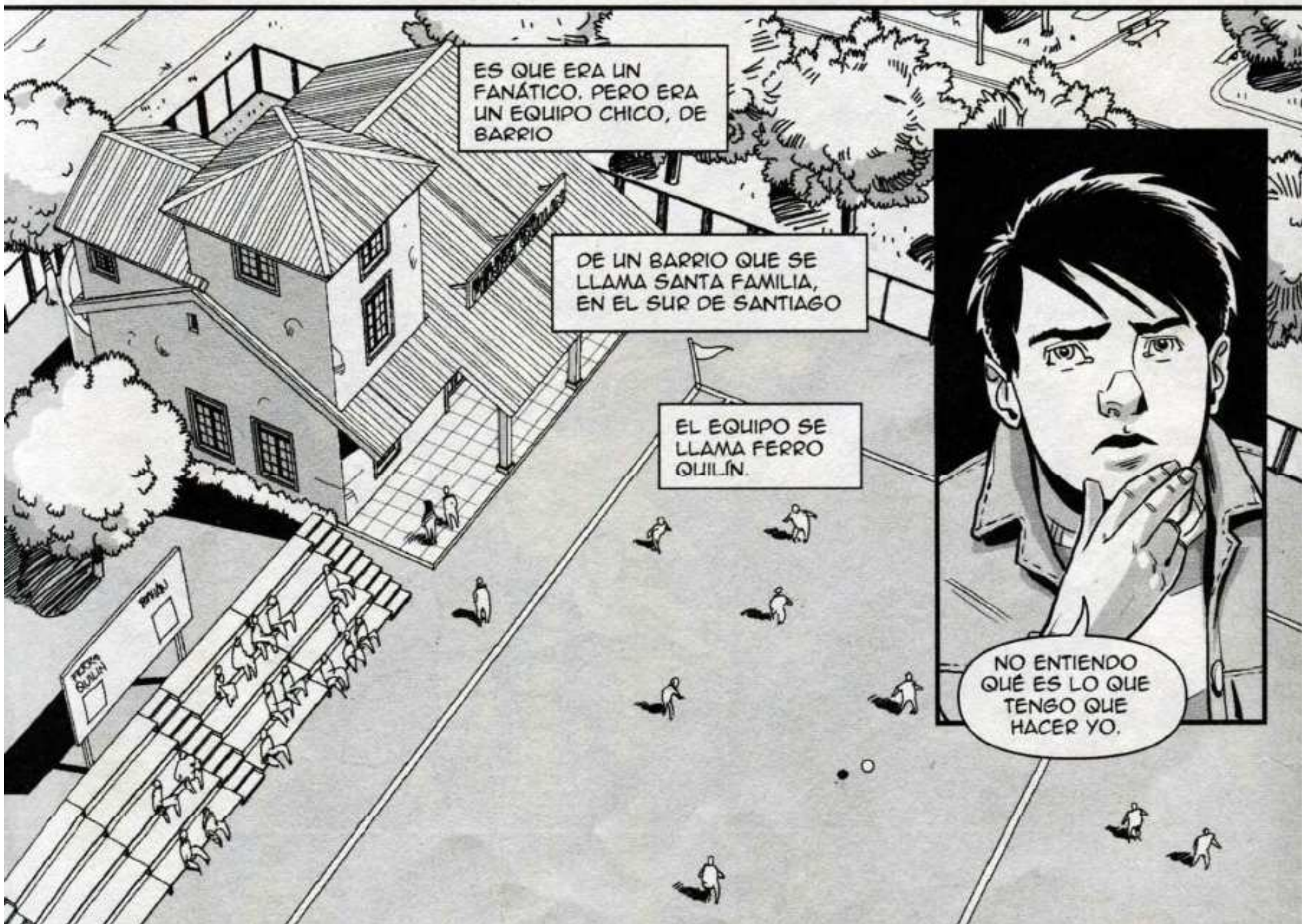


BUENO, MI PAPÁ, CHEMO GALLARDO, FALLECIÓ HACE TRES AÑOS Y YO QUEDÉ MOMENTÁNEAMENTE A CARGO DE LA EMPRESA INTERMAR.



ANTES DE MORIR MI PAPÁ SE COMPRÓ UN EQUIPO DE FÚTBOL.

¿UN EQUIPO DE FÚTBOL?



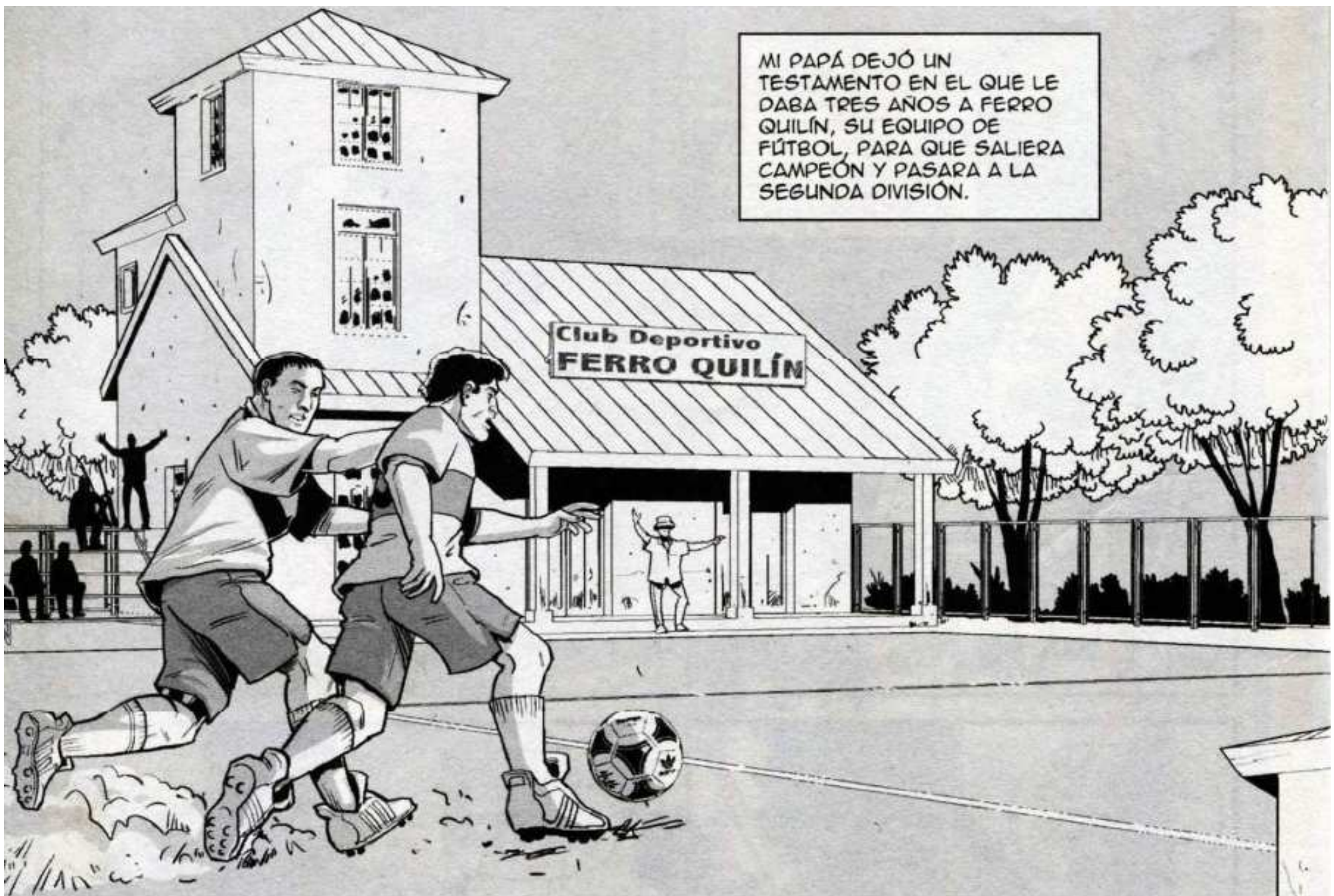
ES QUE ERA UN FANÁTICO. PERO ERA UN EQUIPO CHICO, DE BARRIO

DE UN BARRIO QUE SE LLAMA SANTA FAMILIA, EN EL SUR DE SANTIAGO

EL EQUIPO SE LLAMA FERRO QUILÍN.

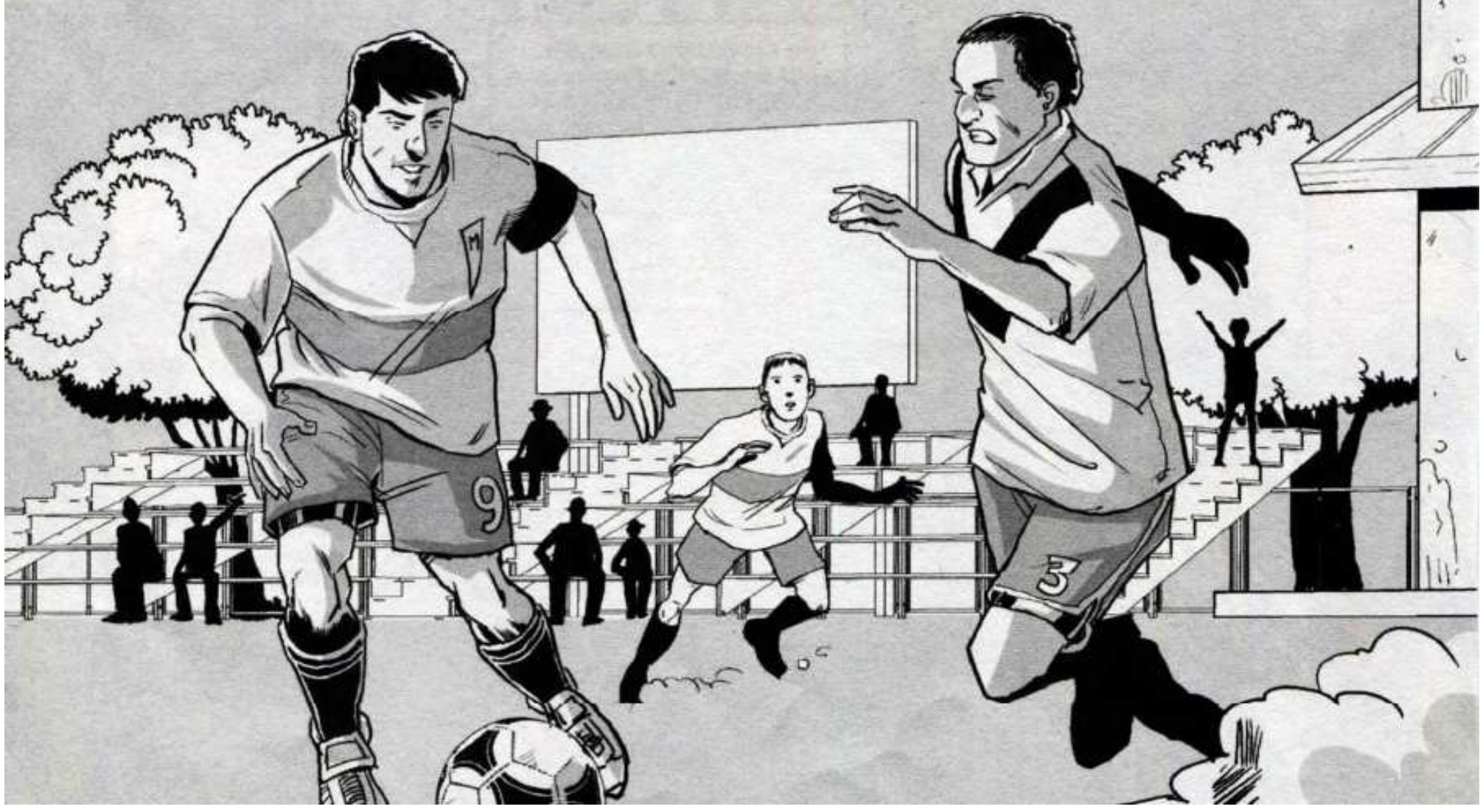
NO ENTIENDO QUÉ ES LO QUE TENGO QUE HACER YO.

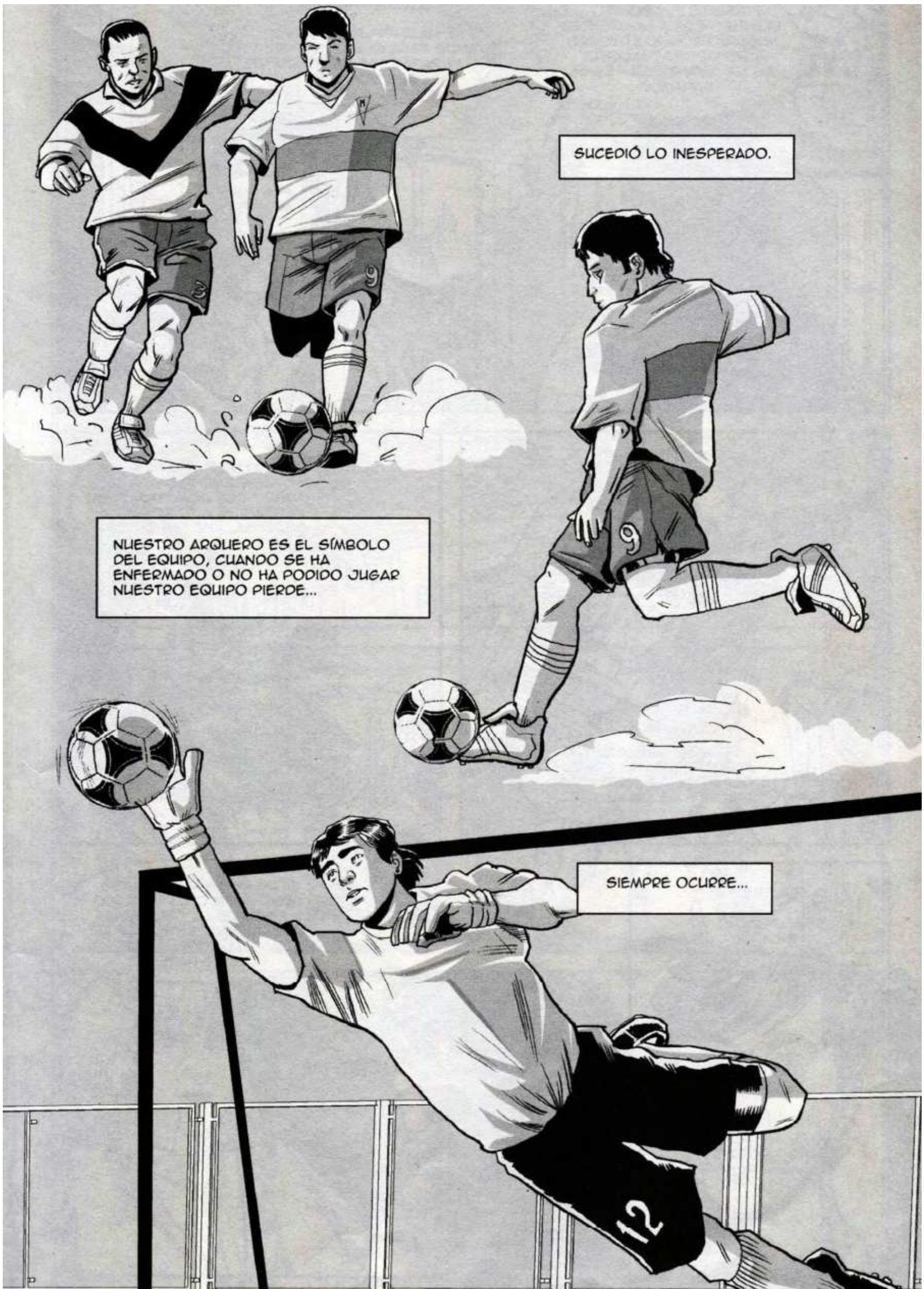
MI PAPÁ DEJÓ UN TESTAMENTO EN EL QUE LE DABA TRES AÑOS A FERRO QUILÍN, SU EQUIPO DE FÚTBOL, PARA QUE SALIERA CAMPEÓN Y PASARA A LA SEGUNDA DIVISIÓN.



SI NO LO CONSEGUÍA, TODA LA EMPRESA DE BUSES SE IBA A UNA FUNDACIÓN DE BENEFICENCIA.

TODO IBA BIEN ESTE AÑO, EL EQUIPO IBA EN PRIMER LUGAR DE LA TABLA, SEGUIDO DE MUY DE CERCA POR DEPORTIVO MALLOCO, PERO...





SUCEDIÓ LO INESPERADO.

NUESTRO ARQUERO ES EL SÍMBOLO DEL EQUIPO, CUANDO SE HA ENFERMADO O NO HA PODIDO JUGAR NUESTRO EQUIPO PIERDE...

SIEMPRE OCURRE...



...JUSTO EL PRÓXIMO DOMINGO ES LA FINAL ENTRE NUESTRO EQUIPO EL FERRO Y DEPORTIVO MALLOCO, AHÍ SE DECIDE QUIÉN ES EL GANADOR...

...Y SE CUMPLEN LOS TRES AÑOS PARA QUE LA EMPRESA DE MI PAPÁ PASE DIRECTAMENTE A MI NOMBRE.

ENTONCES.



SUCEDIO QUE NUESTRO ARQUERO, CACHO RAMÍREZ, DESAPARECIÓ, NADIE SABE DÓNDE SE ENCUENTRA.



LO NECESITAMOS URGENTEMENTE PARA EL PARTIDO DEL DOMINGO, SI NO PERDEMOS Y YO PIERDO MI EMPRESA, ¿ME ENTIENDES?



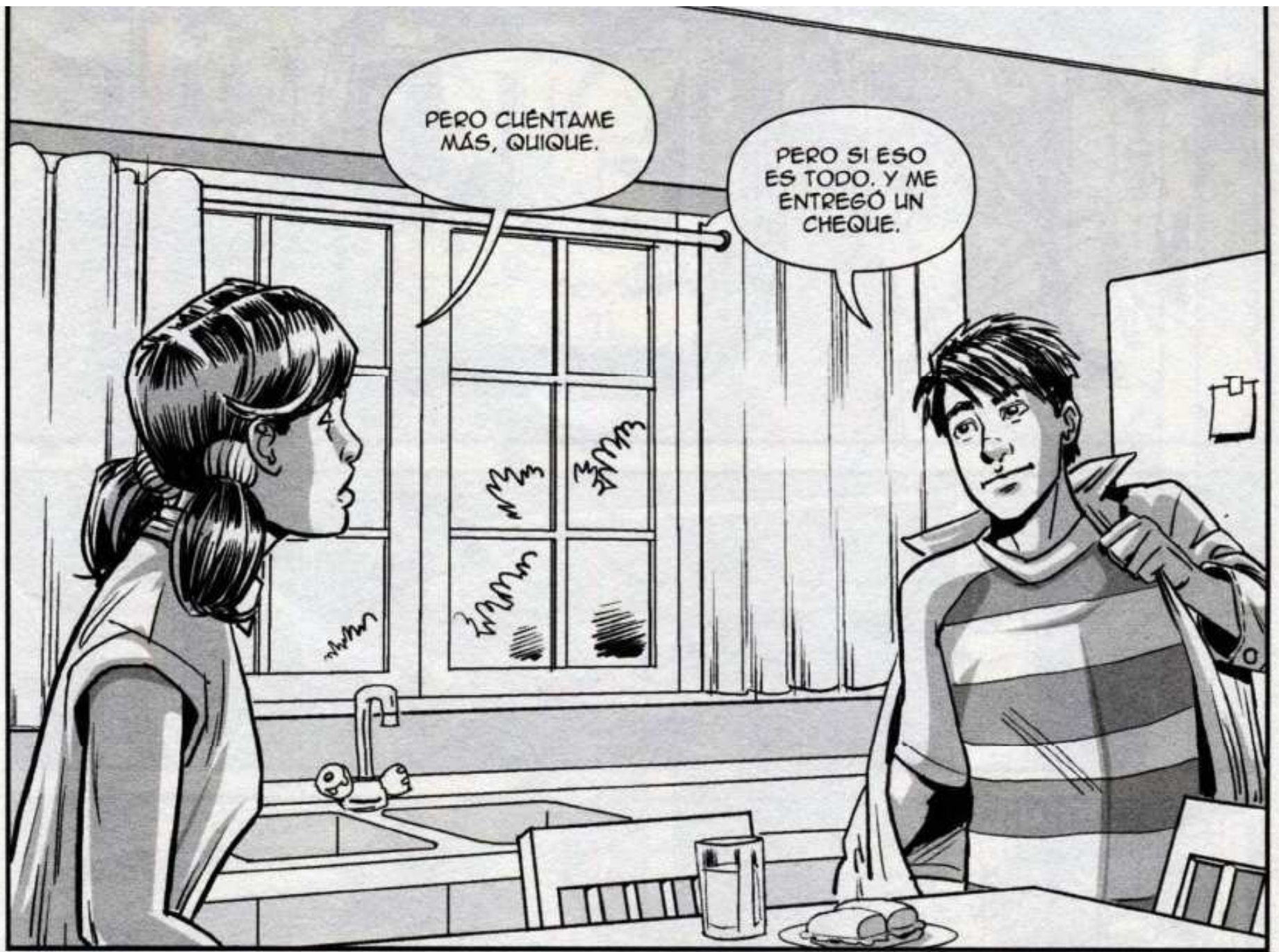
O SEA, QUIERE QUE BUSQUE A ESE ARQUERO PERDIDO.

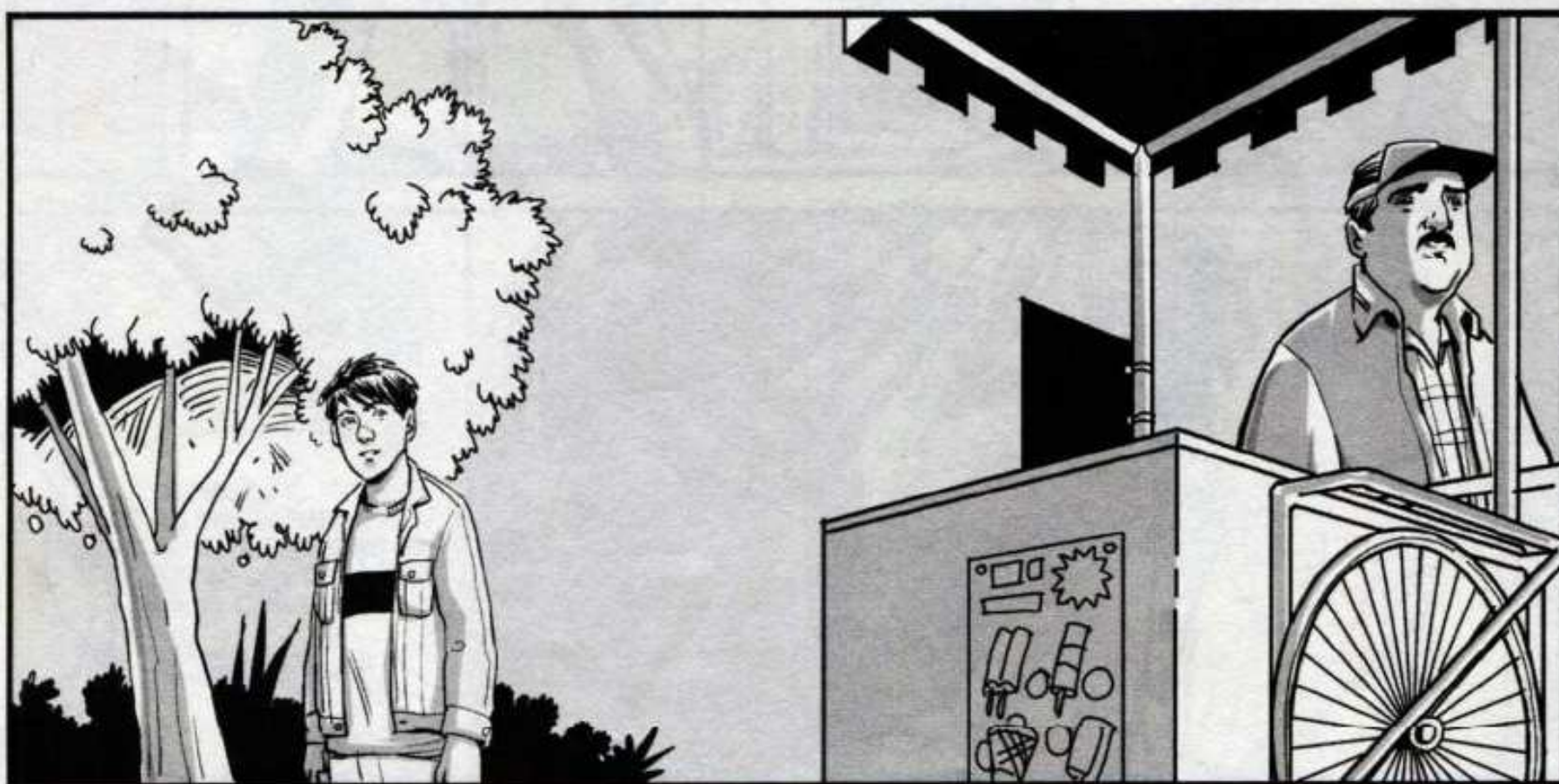
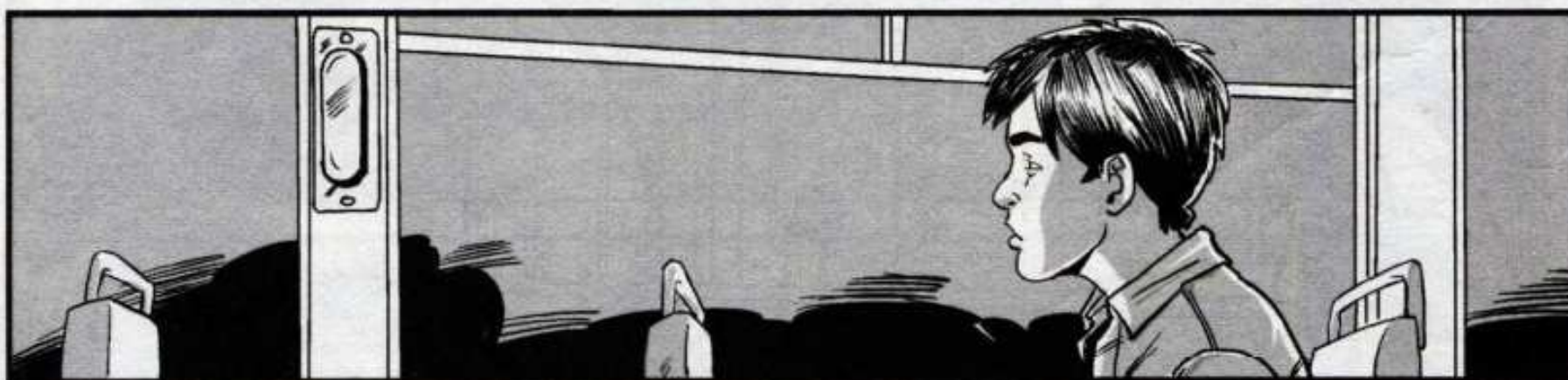


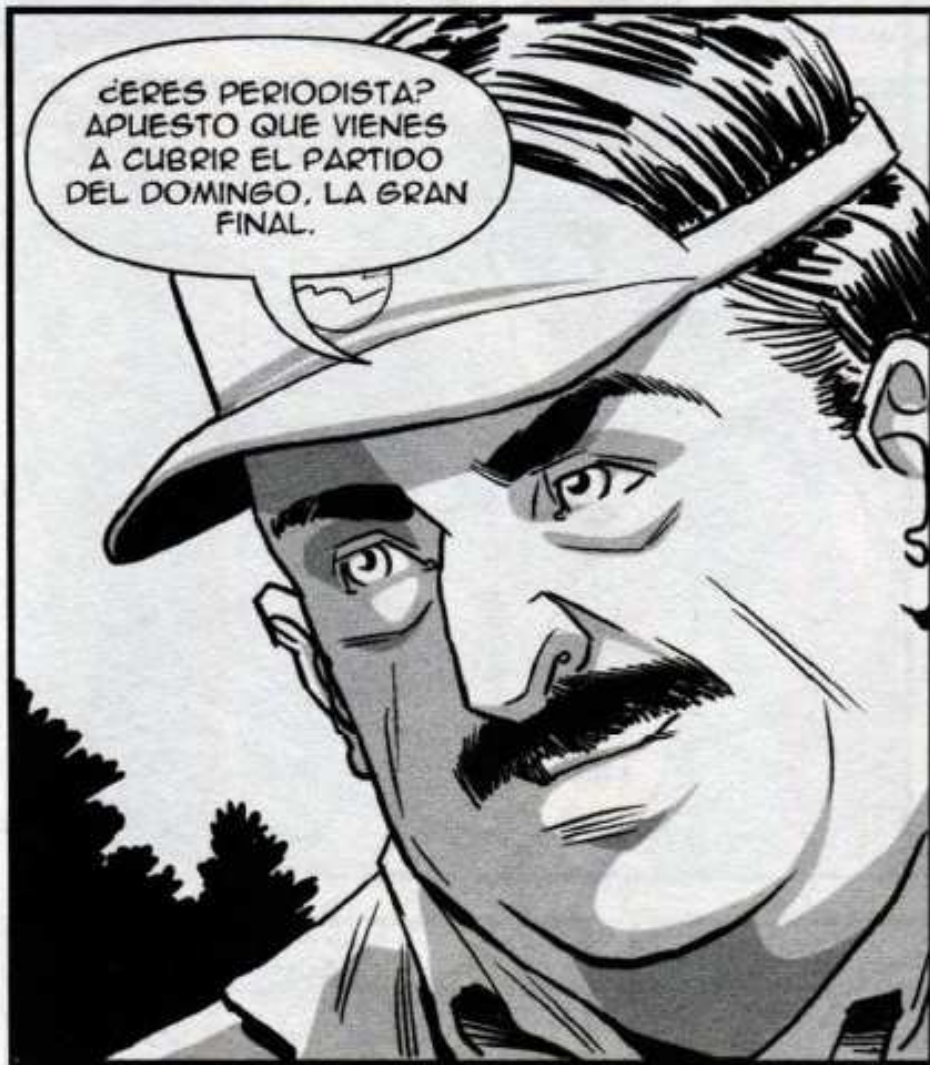
EXACTAMENTE, ESO ES LO QUE QUIERO. TE VOY A PASAR ESTE CHEQUE.

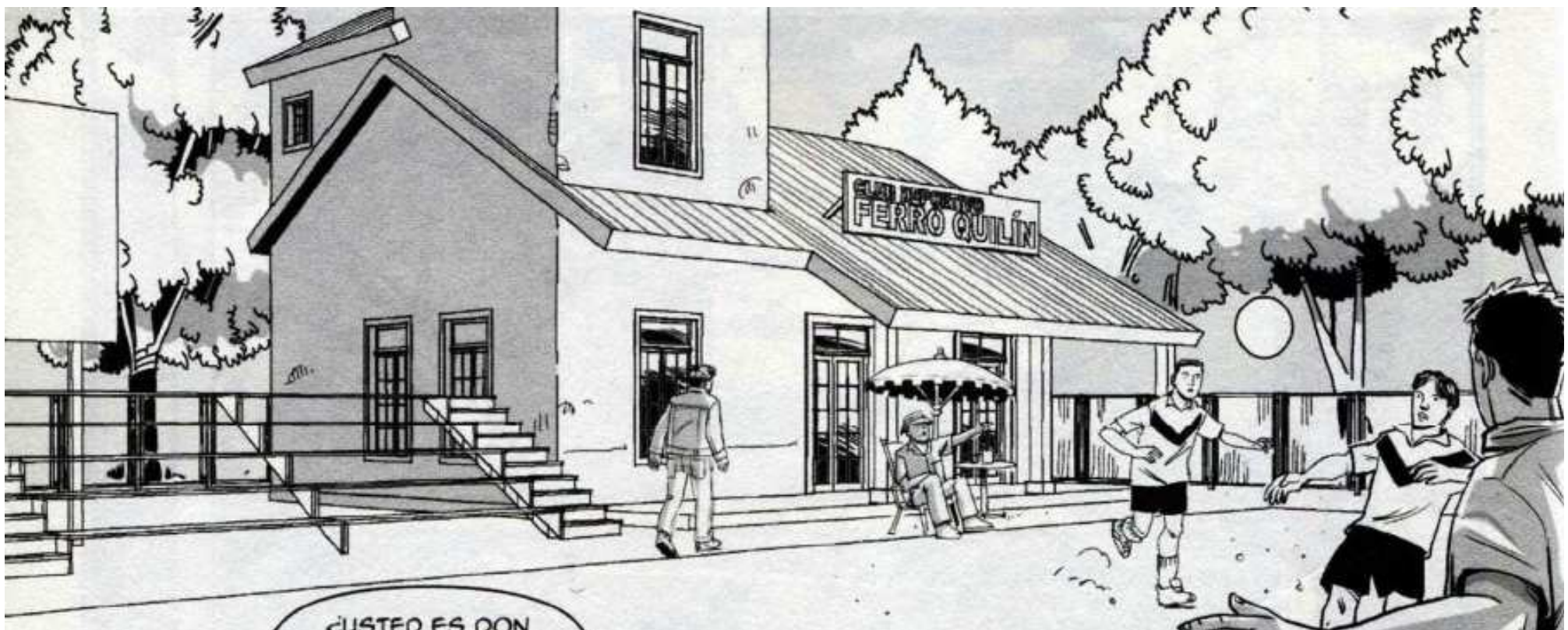


SI LO ENCUENTRAS ANTES DEL DOMINGO A LAS CINCO Y MEDIA DE LA TARDE PARA QUE JUEGUE, ENTONCES TE PAGÓ LA OTRA MITAD, ¿QUÉ TE PARECE?









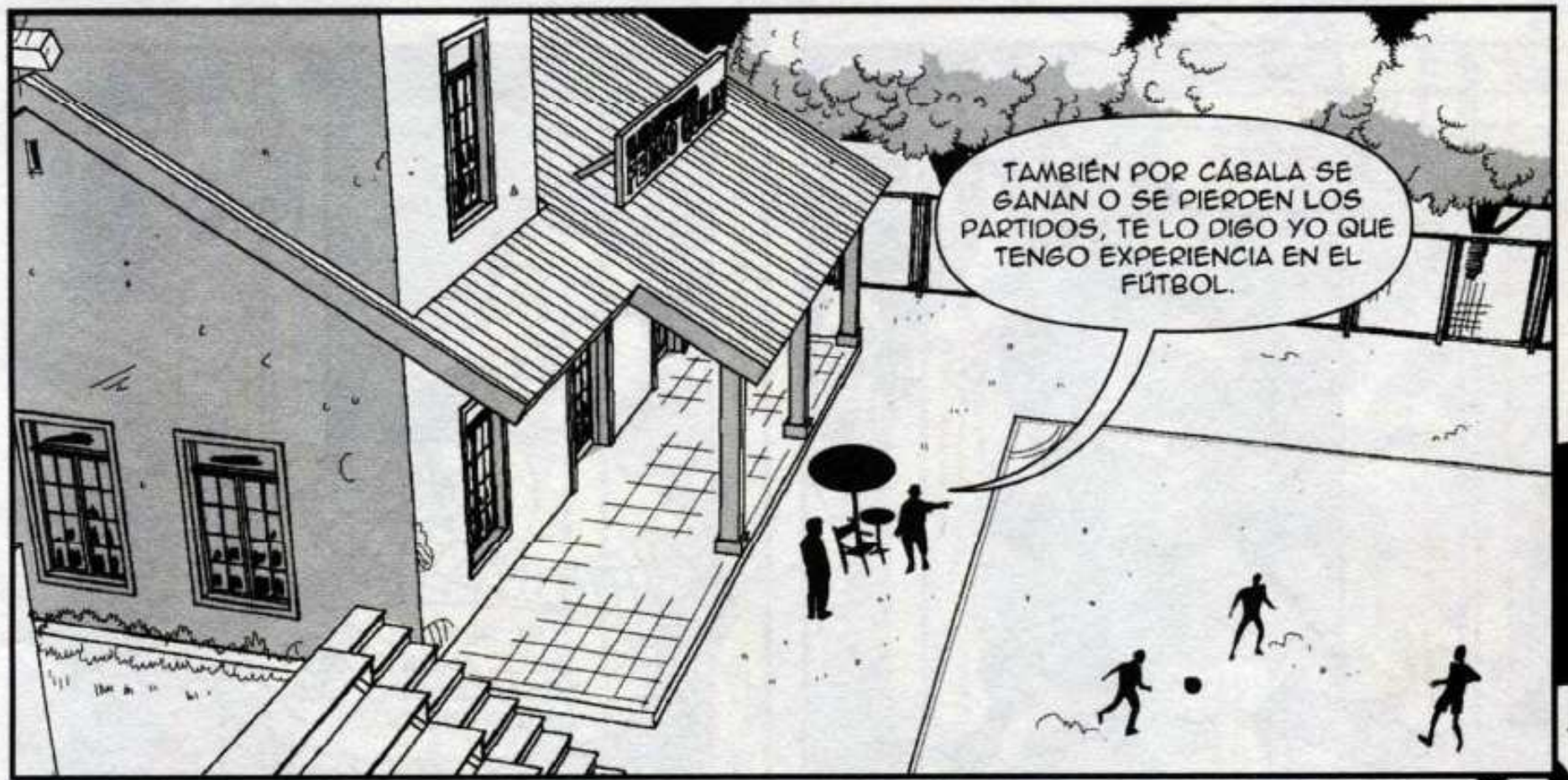


LO SEQUESTRARON LOS DEL DEPORTIVO MALLOCO. SABEN QUE SIN CACHO NO TENEMOS NINGUNA CHANCE DE GANAR.



SE NOTA QUE USTED ES UN PERIODISTA JOVEN Y SIN EXPERIENCIA. POR QUÉ VA A SER. POR CÁBALA.

¿PERO POR QUÉ NO PODRÍAN GANAR?



TAMBIÉN POR CÁBALA SE GANAN O SE PIERDEN LOS PARTIDOS, TE LO DIGO YO QUE TENGO EXPERIENCIA EN EL FÚTBOL.



¿DÓNDE VIVÍA CACHO?

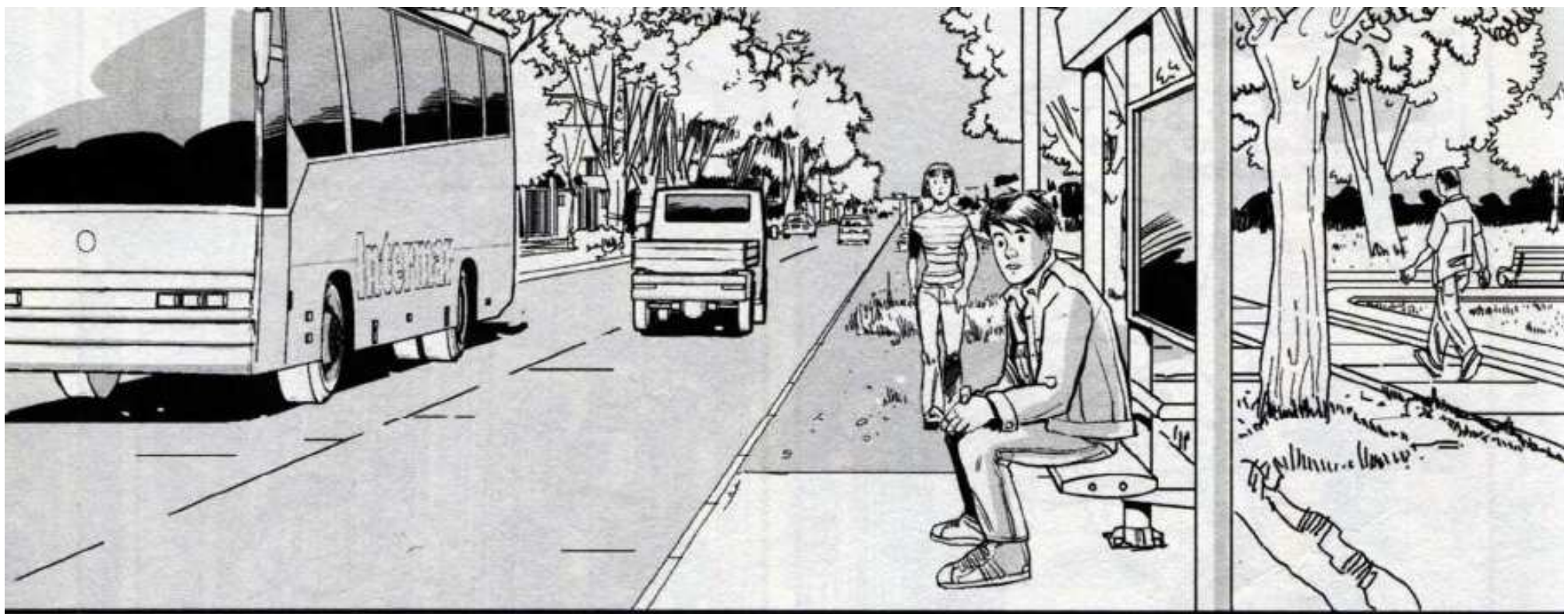


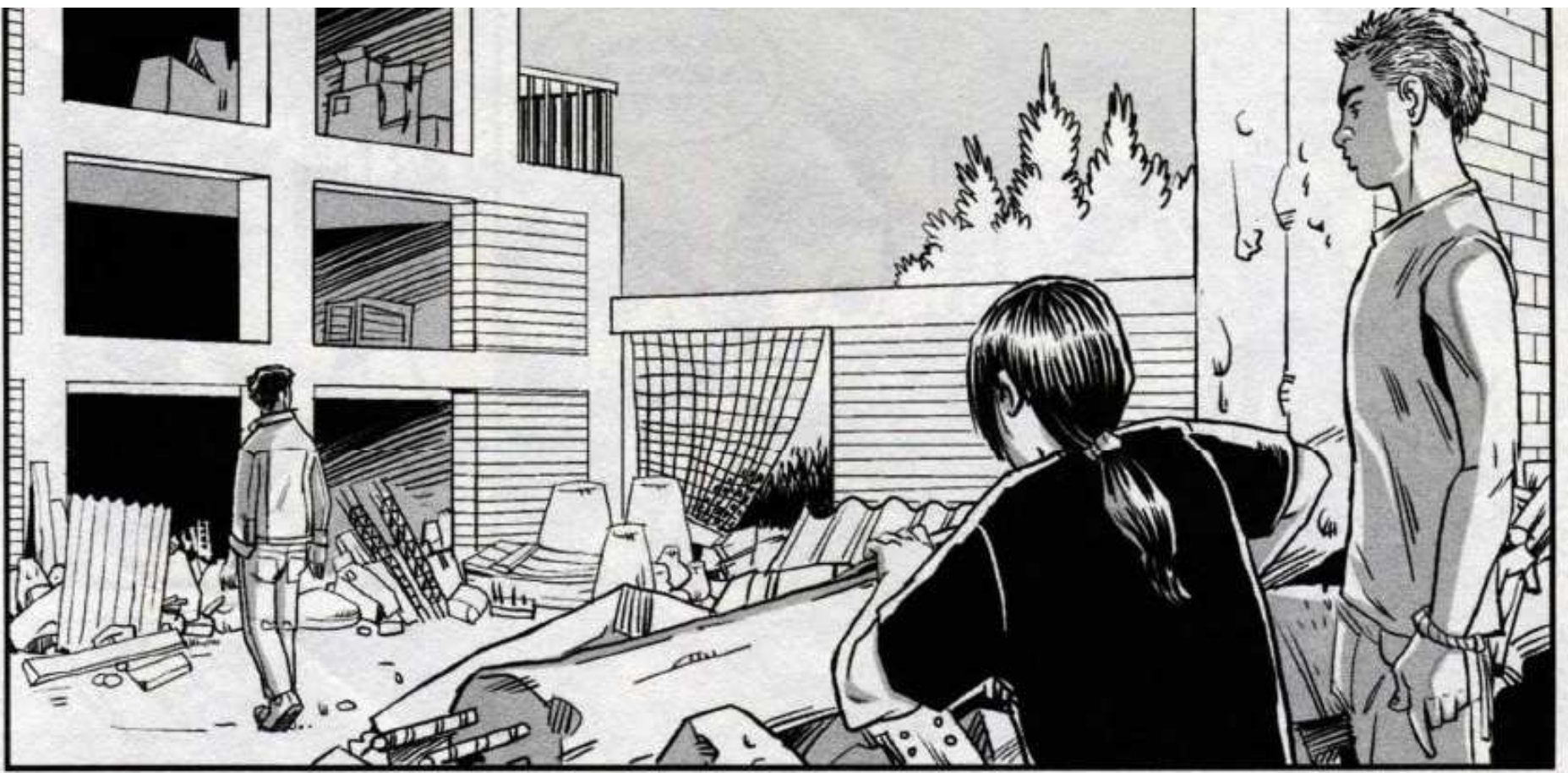
EN UNA PENSIÓN AQUÍ EN EL BARRIO. PRESUNTE EN LA RECEPCIÓN DE LA SEDE Y LE DAN LA DIRECCIÓN.

CLARO, QUE TIENE QUE DECIR QUE VA DE PARTE DE HOMERO GAVILÁN, EL ENTRENADOR.











TE ACONSEJO QUE TE OLVIDES Y DESAPAREZCAS, AHORA. ES MUY PELIGROSO.

¿POR QUÉ? ¿QUIÉNES SON USTEDES?

IRON MAIDEN



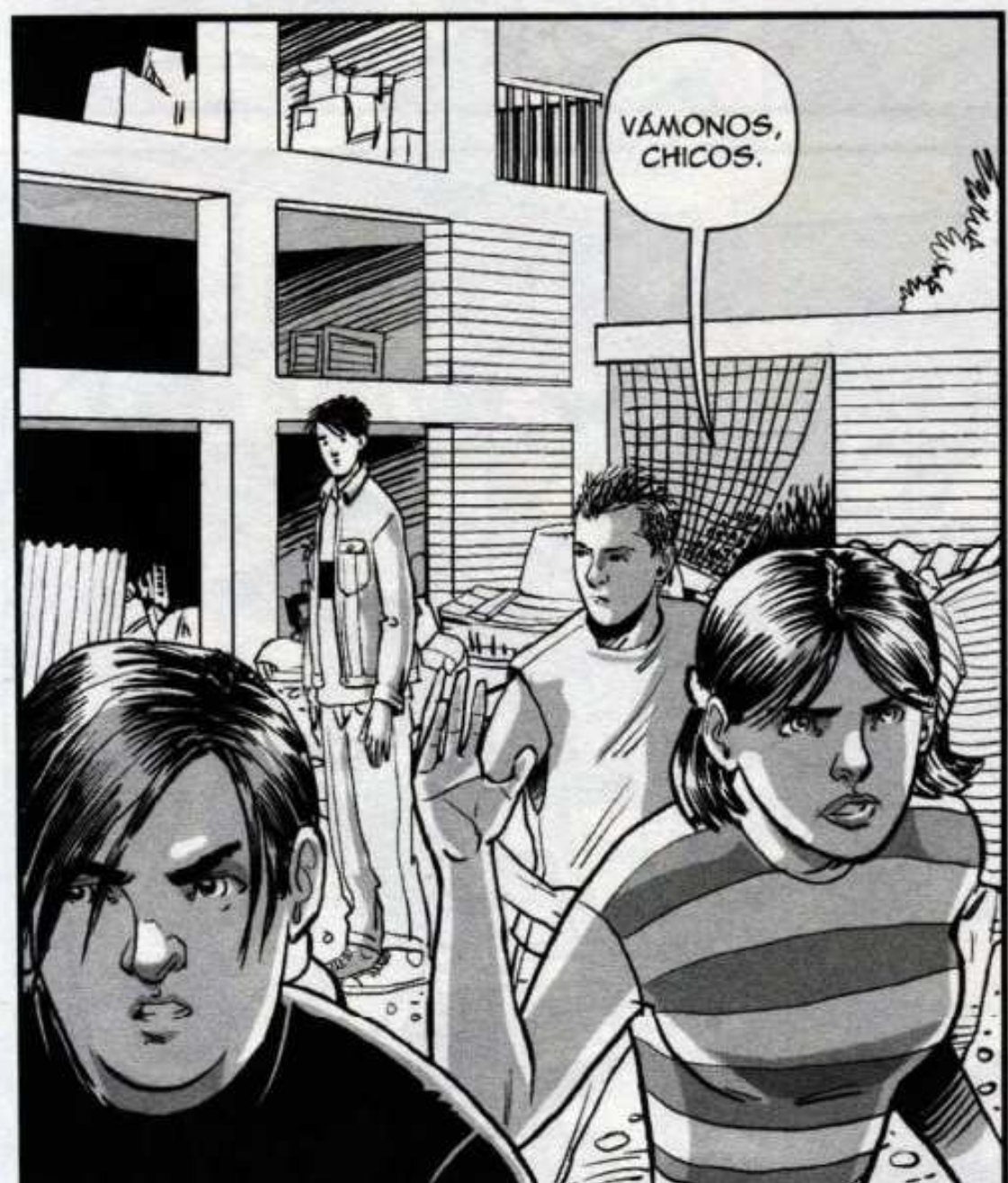
LO TENEMOS SEQUESTRADO Y NO LO VAMOS A DEVOLVER.

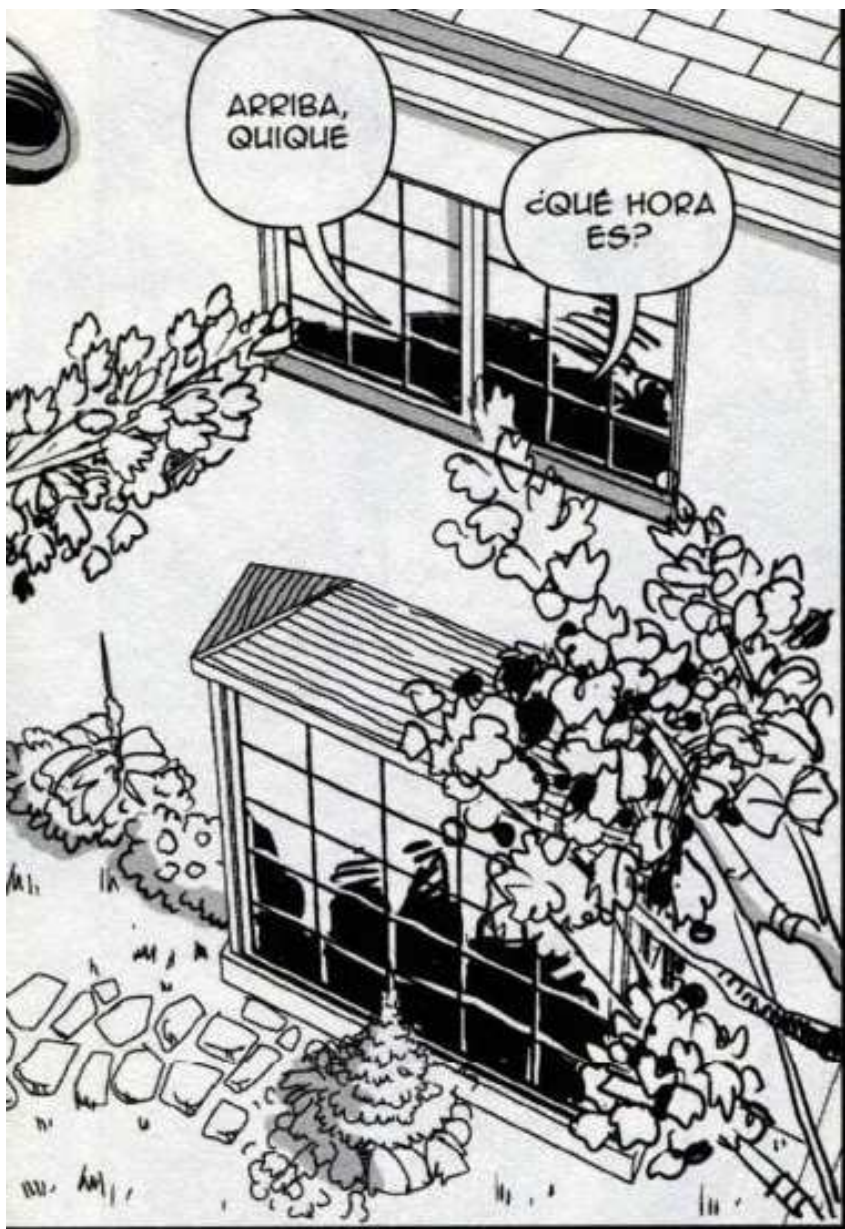


NO, ESO NO ES VERDAD, PERO COMO DICE LEÓN, ES PELIGROSO QUE ANDES PREGUNTANDO POR ÉL.

¿CÓMO TE LLAMAS?

CHARO.





ARRIBA, QUIQUE

¿QUÉ HORA ES?



TARDE Y TENGO QUE HACER EL ASEO. MIRA, QUIQUE...

LLAMÉ POR TELÉFONO A UNA COMADRE QUE TENGO EN SANTA FAMILIA Y LE PREGUNTÉ POR CACHO RAMÍREZ.

¿Y QUÉ TE DIJO?



QUE ERA BIEN EXTRAÑO ESE ARQUERO. HACÍA TRES AÑOS HABÍA LLEGADO AL BARRIO Y NADIE LO CONOCÍA MUCHO. SI HASTA NO SABÍA EN QUÉ TRABAJABA.



CLARO, QUE UNA VEZ LE CONTÓ QUE HABÍA SIDO CHOFER DE MICRO.

ERA LO ÚNICO QUE SABÍA DE ÉL.

¿CHOFER?

¿SABES CUÁL ES MI TEORÍA?...

QUE ESTÁ MUERTO ESE CACHO, ENTERRADO POR AHÍ, ALGUIEN LO MATÓ.



UN POCO FATALISTA TU TEORÍA... MIRA.

ESTO FUE LO ÚNICO QUE ENCONTRÉ EN LA PIEZA DE CACHO, EN LA PENSIÓN.



PARECE QUE ES UN CURSO DE UN COLEGIO. ¿Y DE QUÉ PUEDE SERVIR?



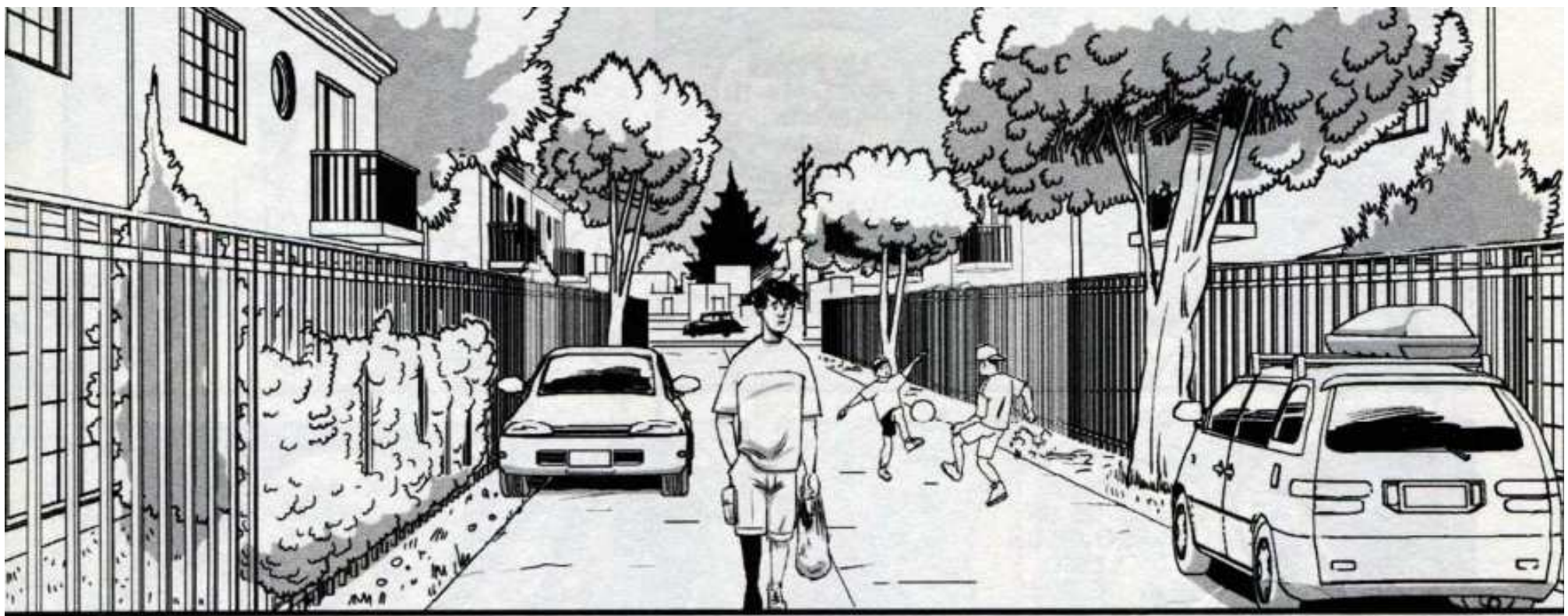
NO SÉ, LA TENÍA GUARDADA.

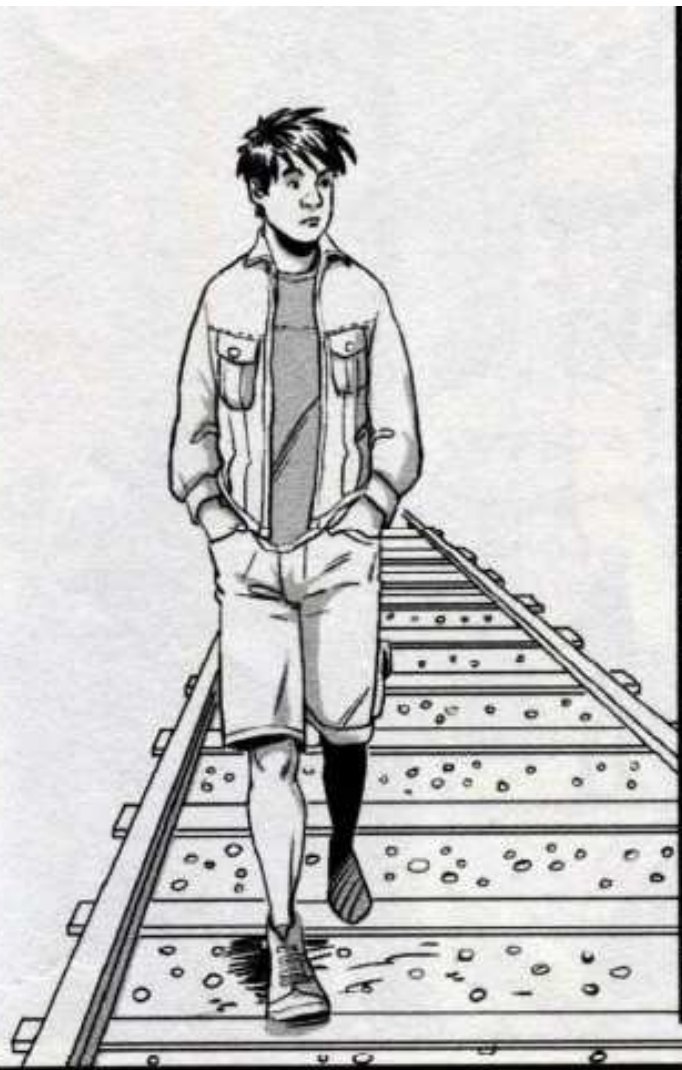


ESPERA. AQUÍ. ESTA NINA. LA CONOZCO, LA VI AYER...



ES CHARO.

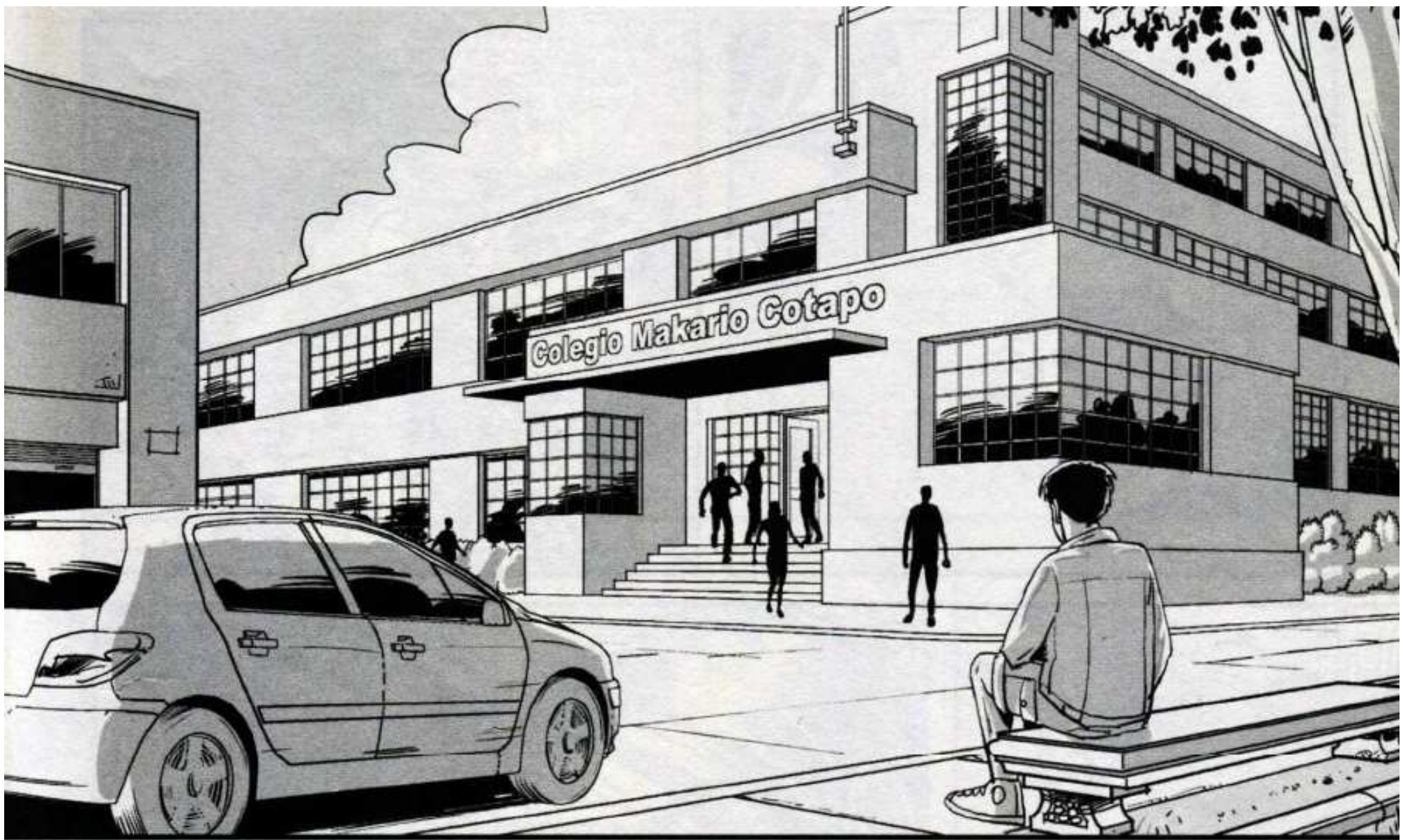












OYE... ¿POR QUÉ VIENEN A CLASES EN VACACIONES?

ESTAMOS EN NIVELACIÓN PARA NO REPETIR.

¿TE PUEDO HACER UNA PREGUNTA SOBRE EL SEGUNDO B DE HACE TRES AÑOS?

AH, ESE SEGUNDO B.

¿QUÉ PASÓ CON ÉL?

ESE CURSO ES DE HACE DOS AÑOS Y SALIÓ DEL COLEGIO EL AÑO PASADO. FUE EL QUE TUVO EL ACCIDENTE.

¿QUÉ ACCIDENTE?

AL FINAL DEL AÑO ESE CURSO ORGANIZÓ UN PASEO A ALGARROBO. CONTRATARON UN BUS Y CUANDO IBAN PARA ALLÁ TUVIERON UN ACCIDENTE EN LA CARRETERA.

MURIERON TRES ALUMNOS Y DIEZ QUEDARON HERIDOS. SALIÓ EN LOS DIARIOS Y EN LA TELE.

¿ESTE ES EL CURSO?

SÍ, ES ESE.

¿RECONOCES A ESA NIÑA? SE LLAMA CHARO.

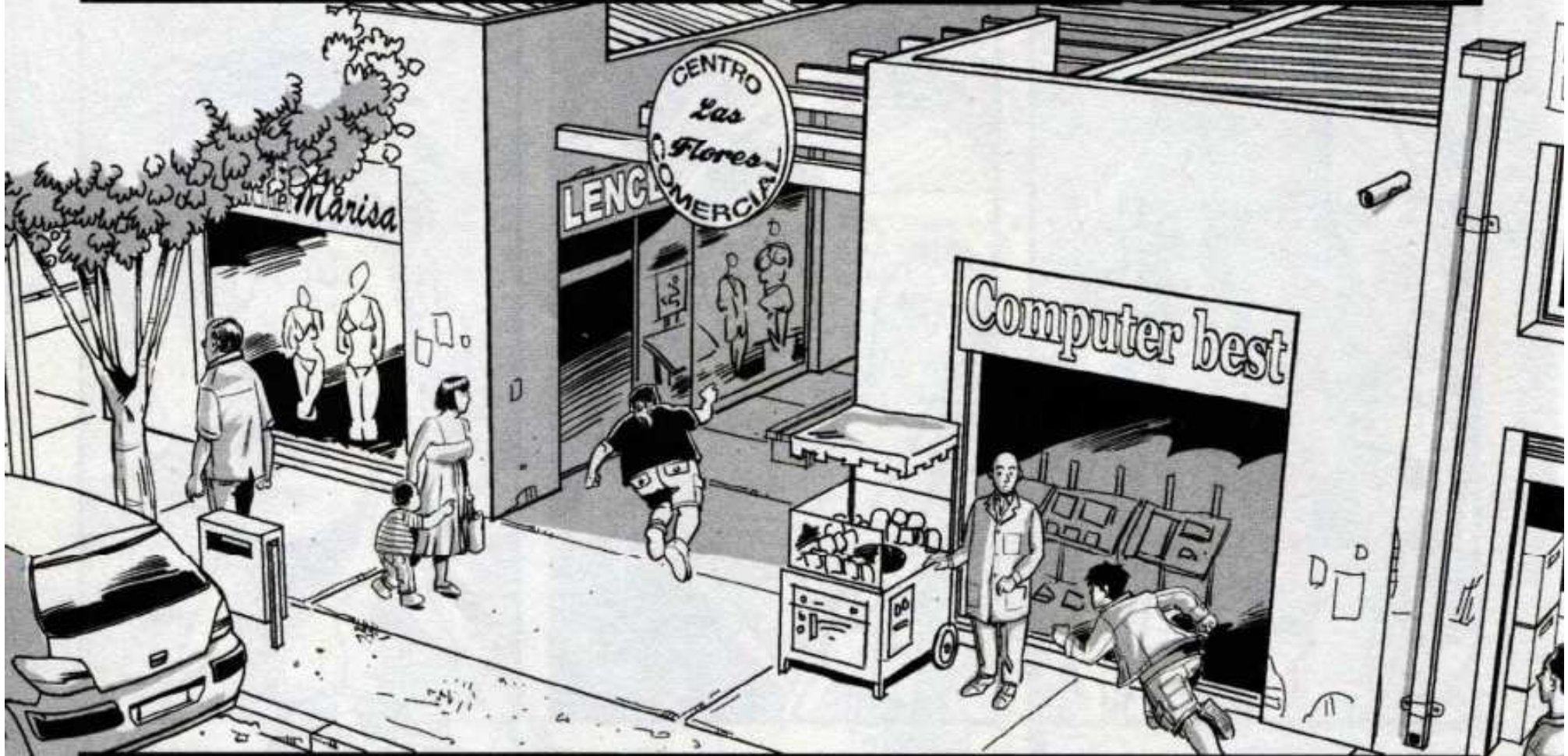
MÁS O MENOS ME ACUERDO DE ELLA. PERO MÁS ME ACUERDO DE SU HERMANA.

LA QUE ESTÁ AGLI ADELANTE.

¿POR QUÉ?

PORQUE FUE UNA DE LAS QUE MURIÓ EN EL ACCIDENTE.





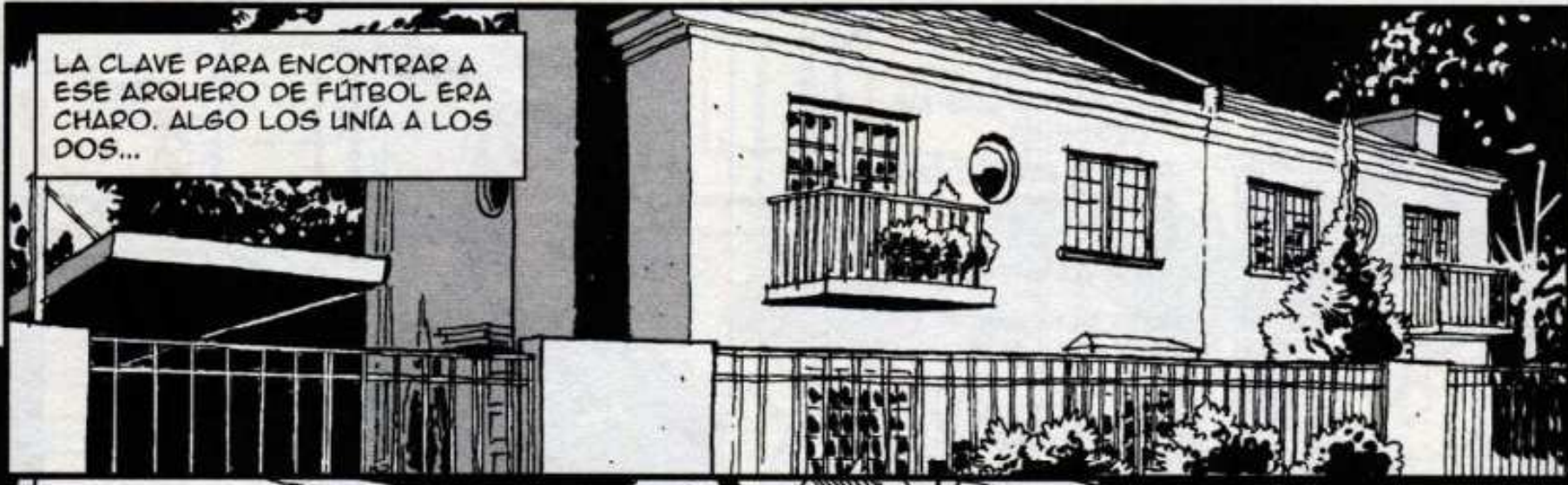






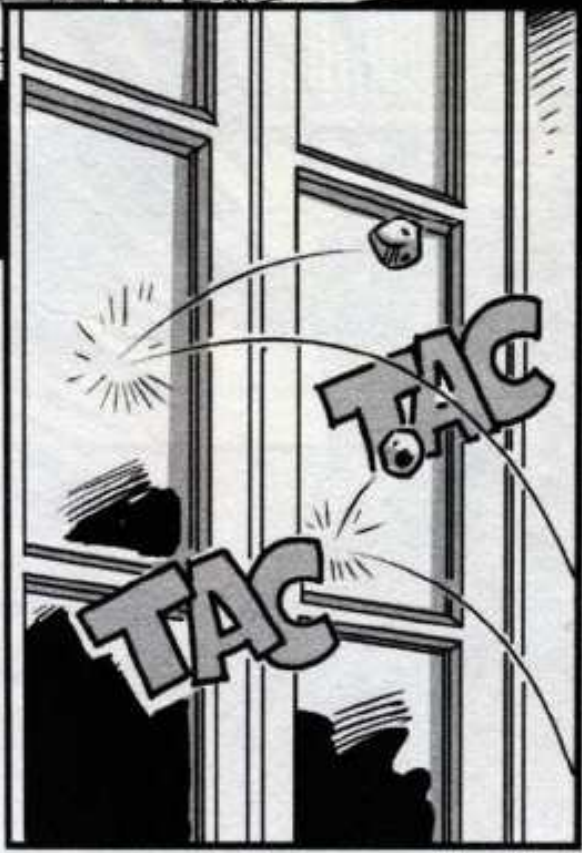


LA CLAVE PARA ENCONTRAR A ESE ARQUERO DE FÚTBOL ERA CHARO. ALGO LOS UNÍA A LOS DOS...

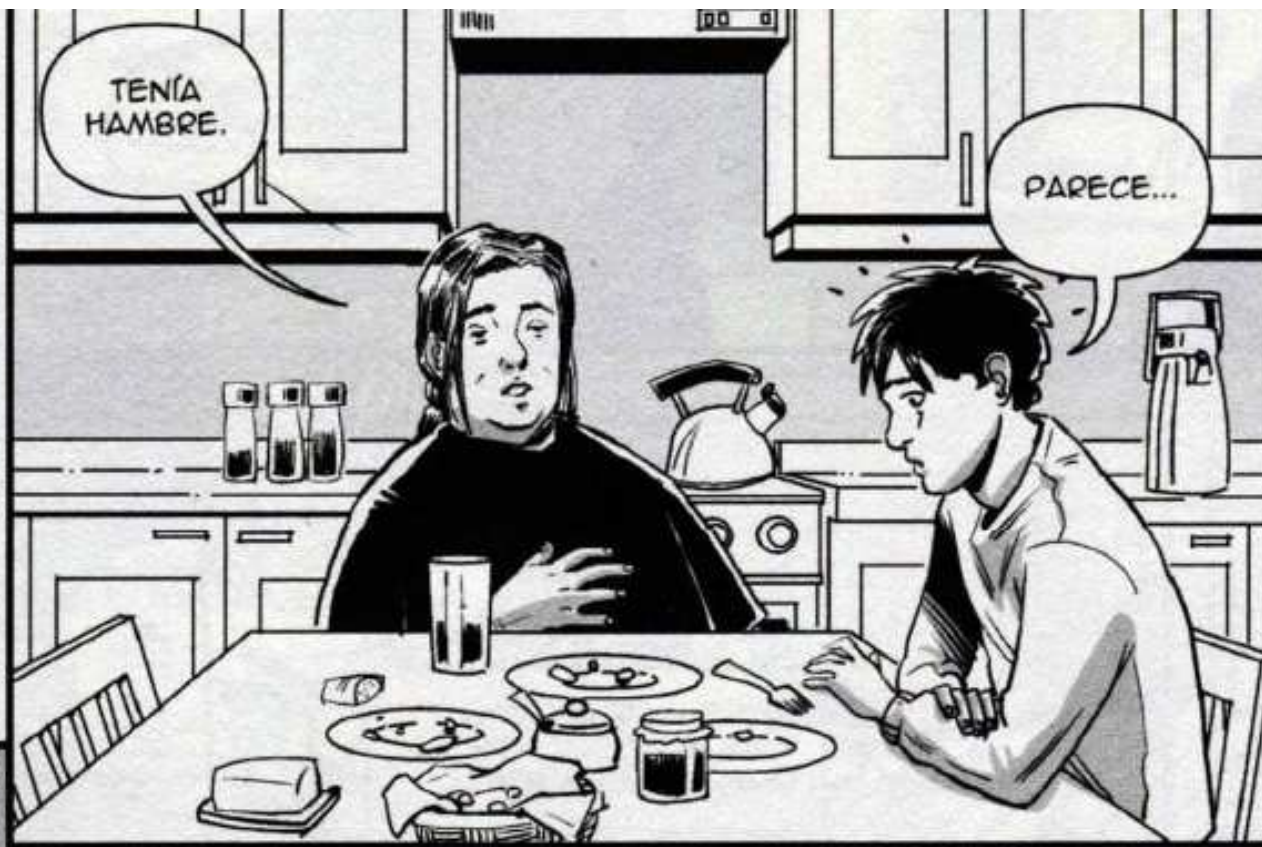


LIFFF, ES MÁS DIFÍCIL DE LO QUE YO CREÍA SER DETECTIVE PRIVADO.

NI PARECIDO A LOS DETECTIVES DE LA TELEVISIÓN, QUE TODO LO RESUELVEN EN LA HORA QUE DURA EL PROGRAMA.







TENÍA HAMBRE.

PARECE...

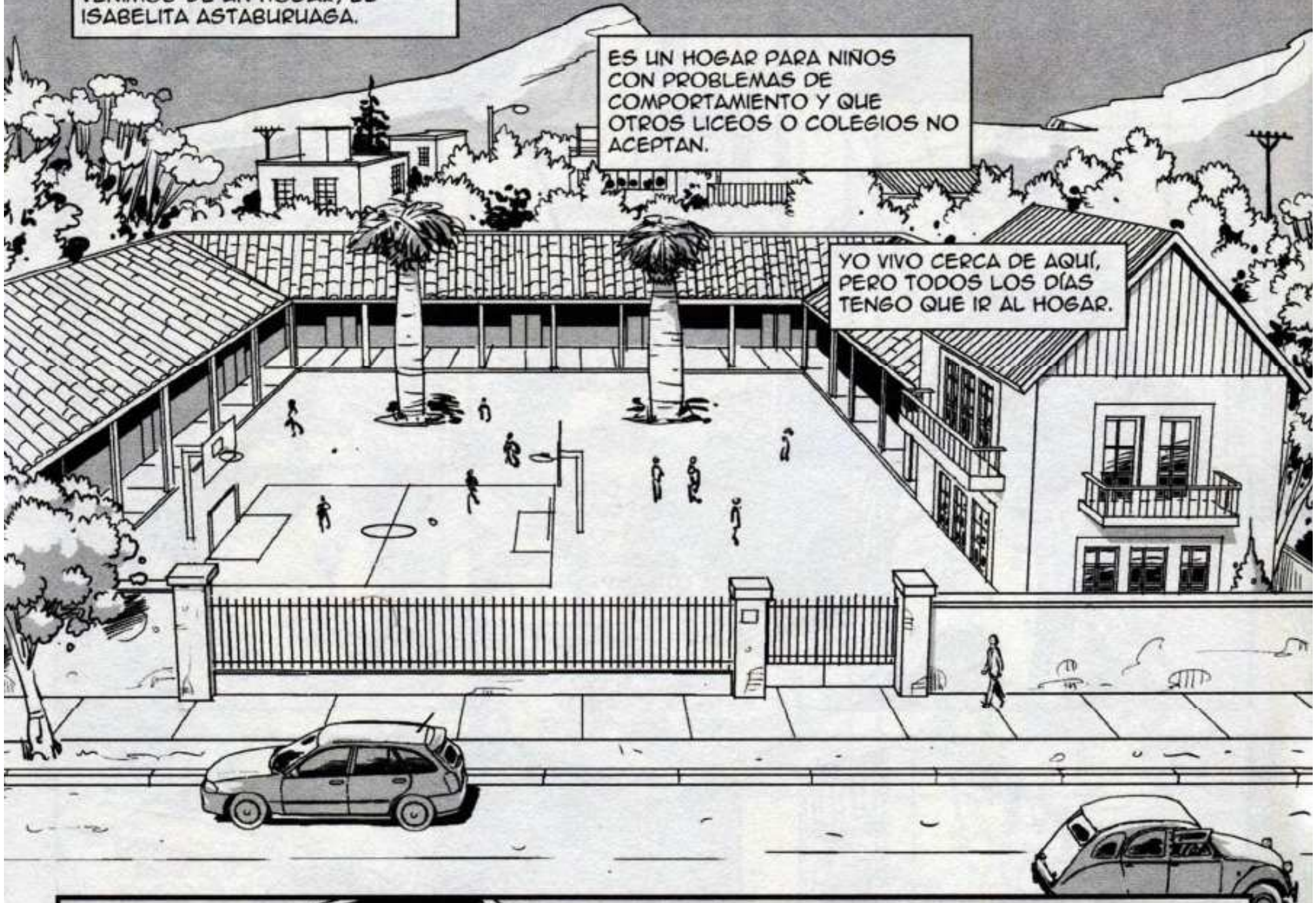


AHORA DIME, ¿CÓMO CONOCISTE A CHARO?


LO QUE PASA ES QUE LOS DOS, JUNTO A ESOS OTROS NIÑOS QUE VISTE EN EL DESCAMPADO, VENIMOS DE UN HOGAR, EL ISABELITA ASTABURUAGA.

ES UN HOGAR PARA NIÑOS CON PROBLEMAS DE COMPORTAMIENTO Y QUE OTROS LICEOS O COLEGIOS NO ACEPTAN.

YO VIVO CERCA DE AQUÍ, PERO TODOS LOS DÍAS TENGO QUE IR AL HOGAR.




¿Y CHARO TAMBIÉN ESTÁ AHÍ?



SÍ. NO SE HA PODIDO RECUPERAR DESPUÉS DE LA MUERTE DE SU ÚNICA HERMANA EN UN ACCIDENTE.


¿PERO CÓMO CONOCÍAN A CACHO RAMÍREZ?




CACHO VENÍA SIEMPRE AL HOGAR. NOS ENSEÑABA A JUGAR A LA PELOTA, A ATAJAR Y ESAS COSAS.

ÉL ES UN BUEN TIPO Y TODOS NOSOTROS LO QUERÍAMOS MUCHO...

OYE, ¿ME PUEDO QUEDAR AQUÍ POR ESTA NOCHE? ES MUY TARDE Y ESTOY CANSADO.



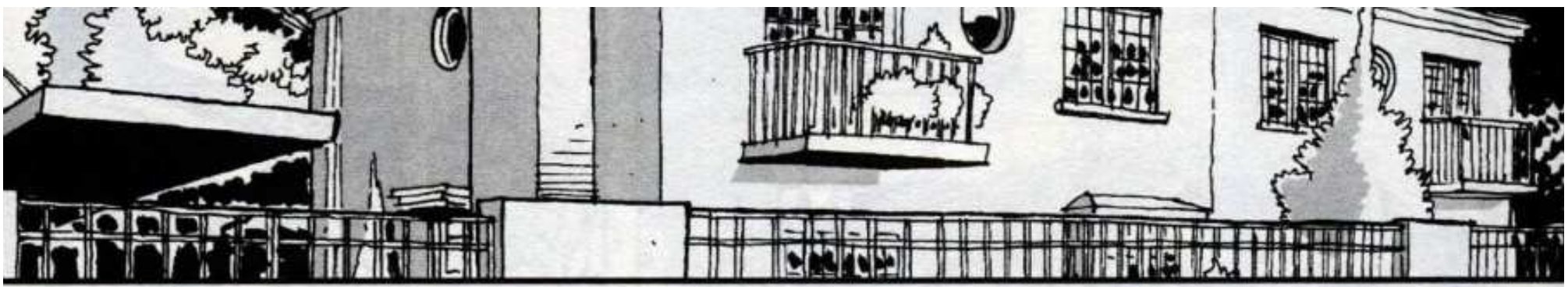
PUEDES OCUPAR EL SILLÓN DEL LIVING.



QUERÍA HACERTE OTRAS PREGUNTAS.

LA QUE SABE DE TODO ESTO ES CHARO... PARECE QUE ME DIO SUEÑO.





YA ERA HORA, QUIQUE, SIÉNTATE A TOMAR DESAYUNO.

HOLA, QUIQUE.



TU NANA SE PASÓ, ME PREPARÓ ESTOS PANQUEQUES QUE ESTÁN DE MIEDO.



QUIQUE, YO CREO QUE LO QUE USTEDES DOS DEBERÍAN HACER ES DENUNCIAR EL SECUESTRO DE ESA NIÑA.

ES MEJOR DEJAR ESTO EN MANOS DE LA GENTE QUE SABE MÁS.



PUEDO SER. EN REALIDAD NO TENGO NINGUNA PISTA. SOY UN FRACASO COMO DETECTIVE PRIVADO.

NO DIGAS ESO.



VOY A IR DONDE LA SEÑORA GALLARDO Y LE VOY A DEVOLVER EL CHEQUE.

NO TENGO NINGUNA PISTA PARA ENCONTRAR A ESE ARQUERO.

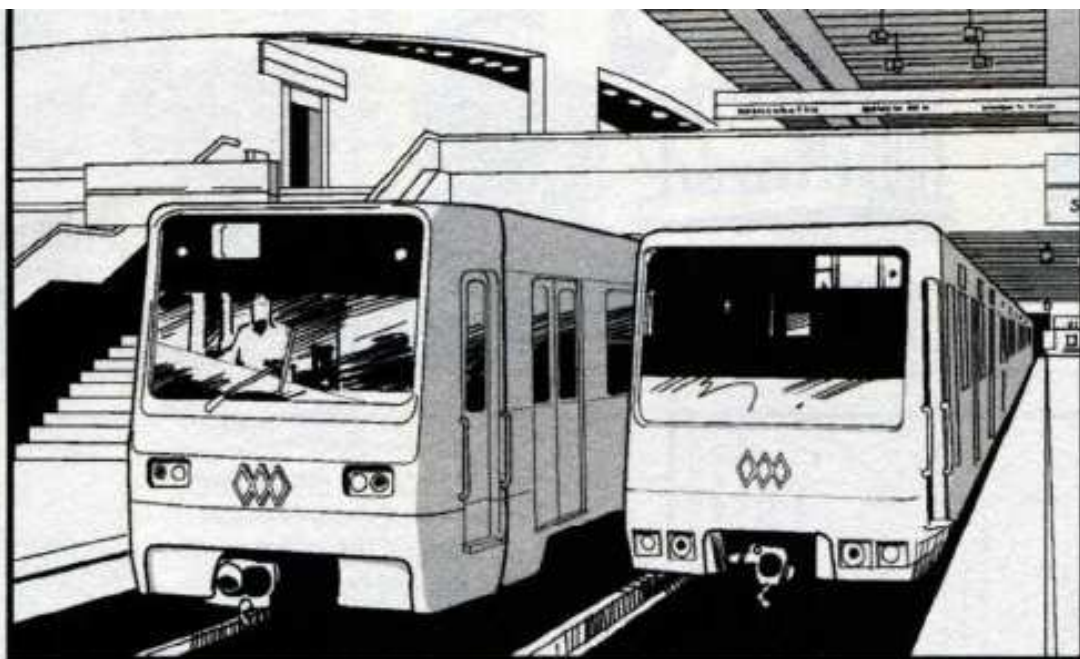


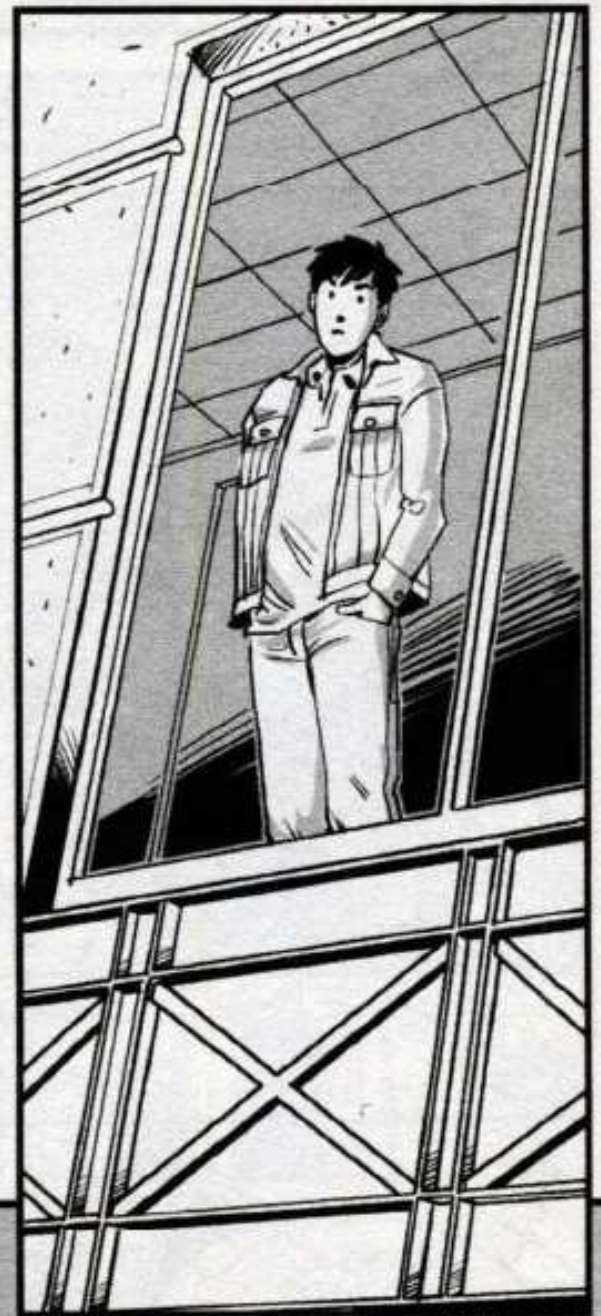
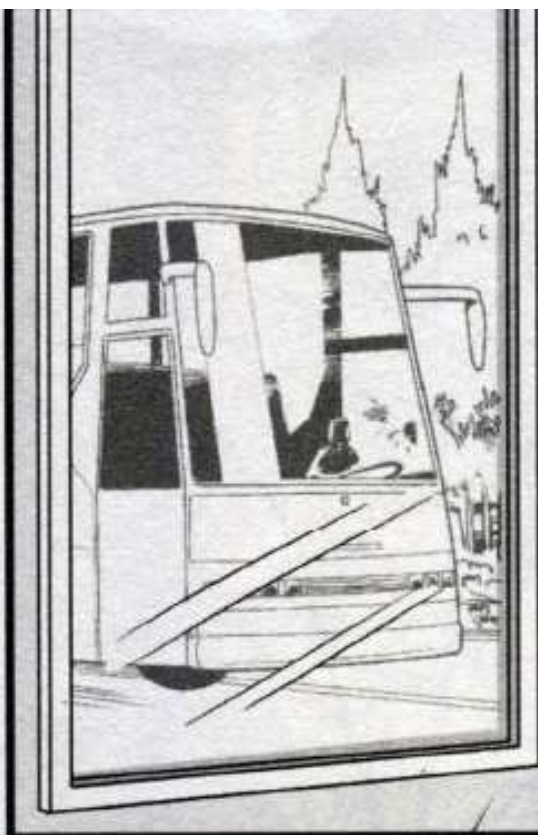
ESTE ES MI CELULAR, YO VIVO UNAS CUADORAS MÁS ALLÁ. POR SI ACASO ME NECESITAS.

¿Y TUS PAPÁS NO SE PREOCUPAN SI NO DUERMES EN TU CASA?



ESTÁN TODO EL TIEMPO VIAJANDO Y ME QUEDO SOLO. POR ESO ME GUSTA IR AL HOGAR DE SANTA FAMILIA, AHÍ TENGO HARTOS AMIGOS.





¡EH!







ANDÉN 18

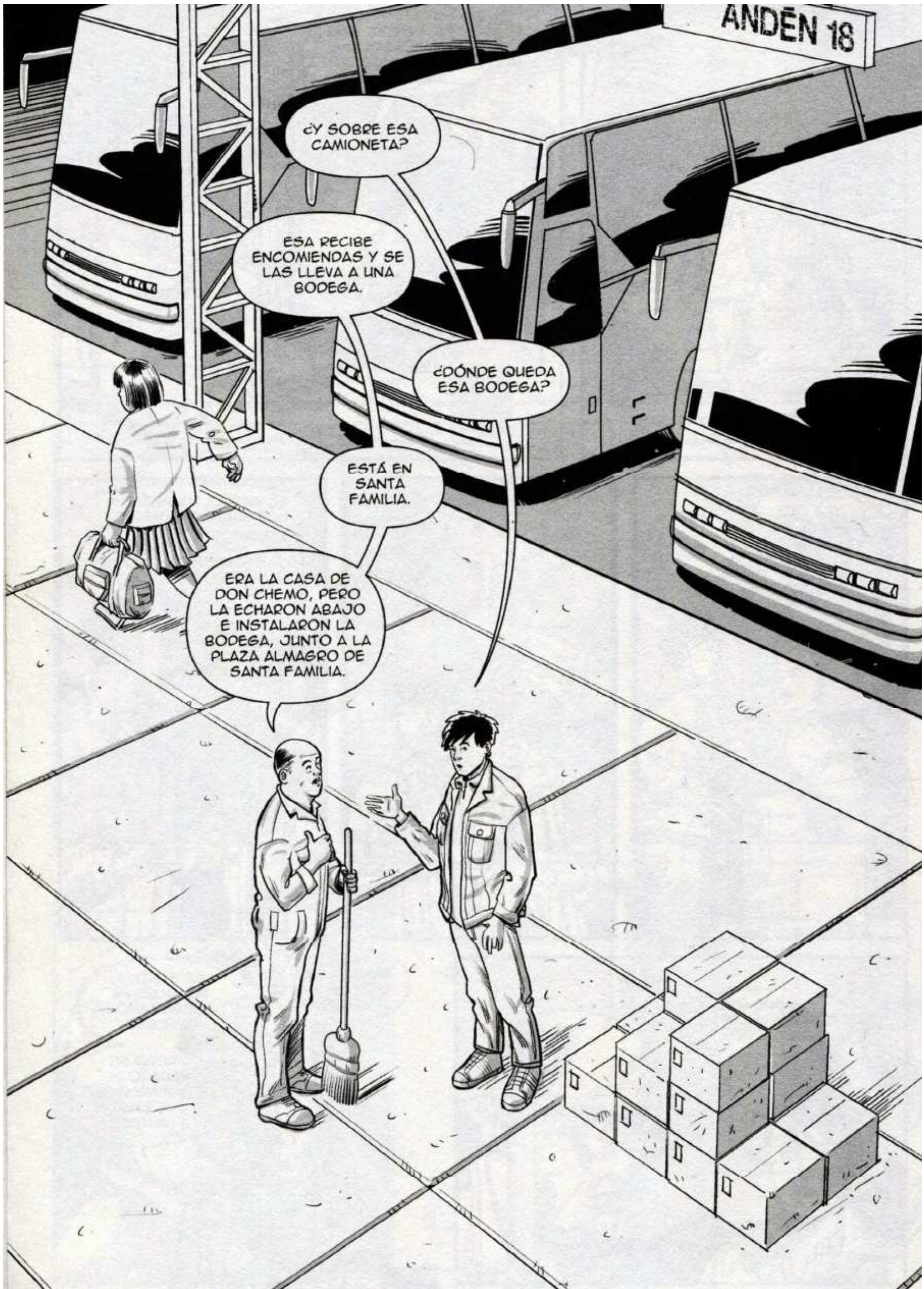
¿Y SOBRE ESA CAMIONETA?

ESA RECIBE ENCOMIENDAS Y SE LAS LLEVA A UNA BODEGA.

¿DÓNDE QUEDA ESA BODEGA?

ESTÁ EN SANTA FAMILIA.

ERA LA CASA DE DON CHEMO, PERO LA ECHARON ABAJO E INSTALARON LA BODEGA, JUNTO A LA PLAZA ALMAGRO DE SANTA FAMILIA.





OYE, QUIQUE, NO HAY NOTICIAS DE CHARO. YO CREO QUE HAY QUE AVISAR A LOS CARABINEROS.

SÍ.



LINA VEZ CHARO ME CONTÓ QUE CACHO, ANTES DE SER ARQUERO Y VIVIR EN SANTA FAMILIA, TRABAJABA COMO CHOFER DE BUSES.

NO SÉ SI ESO SERÁ IMPORTANTE.

CHOFER DE BUSES... DE BUSES.



¿QUIERES TOMAR ONCE?

¿HAY PANQUEQUES?



ESTABA PENSANDO EN ESA BODEGA, EN CACHO CHOFER DE BUSES, EL ACCIDENTE DEL CURSO DE CHARO, TODO COINCIDE.

¿CÓMO COINCIDE?



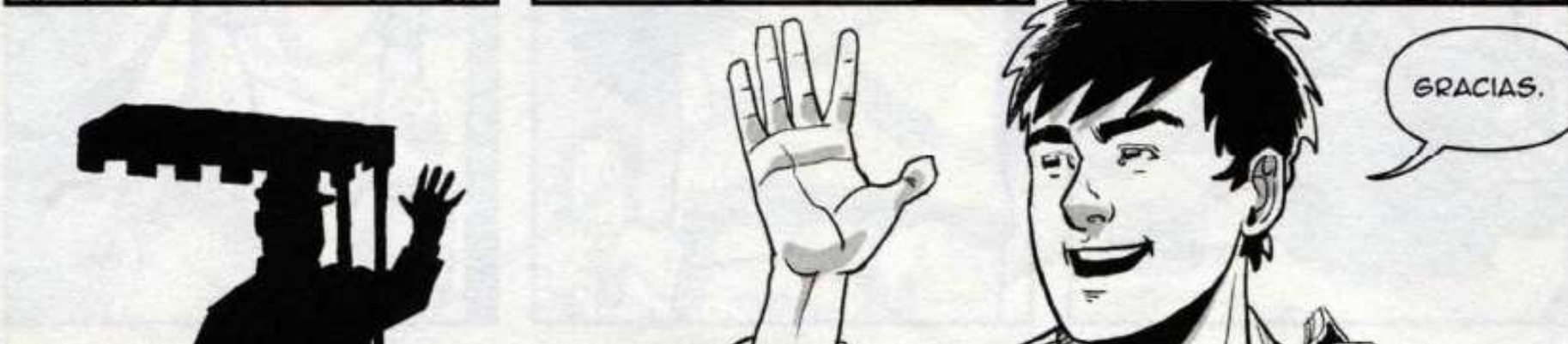
NO IMPORTA. VOY A SALIR

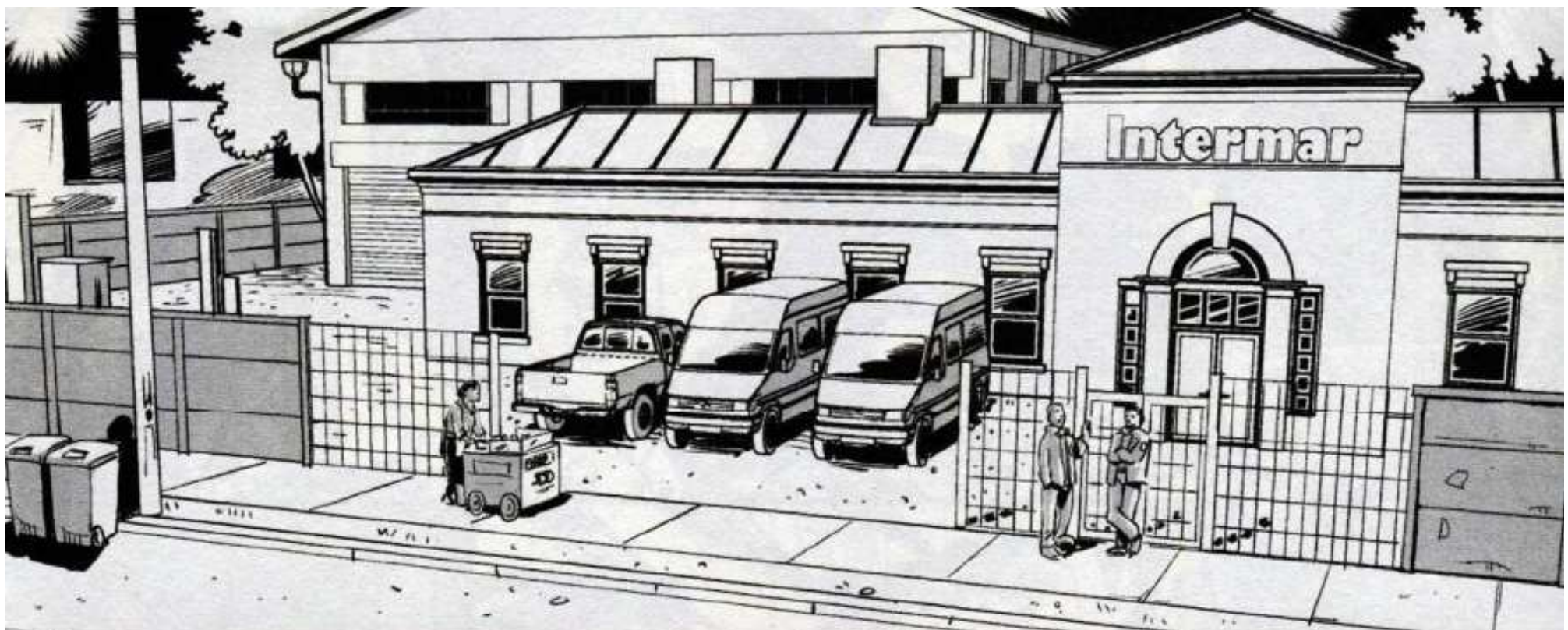
¿DÓNDE VAS? ¿PUEDO IR CONTIGO?



NO, ES SOLO UN PRESENTIMIENTO.

QUÉDATE AQUÍ, SI TE NECESITO TE LLAMO POR TELÉFONO. Y NI UNA PALABRA A LA GERTRU.



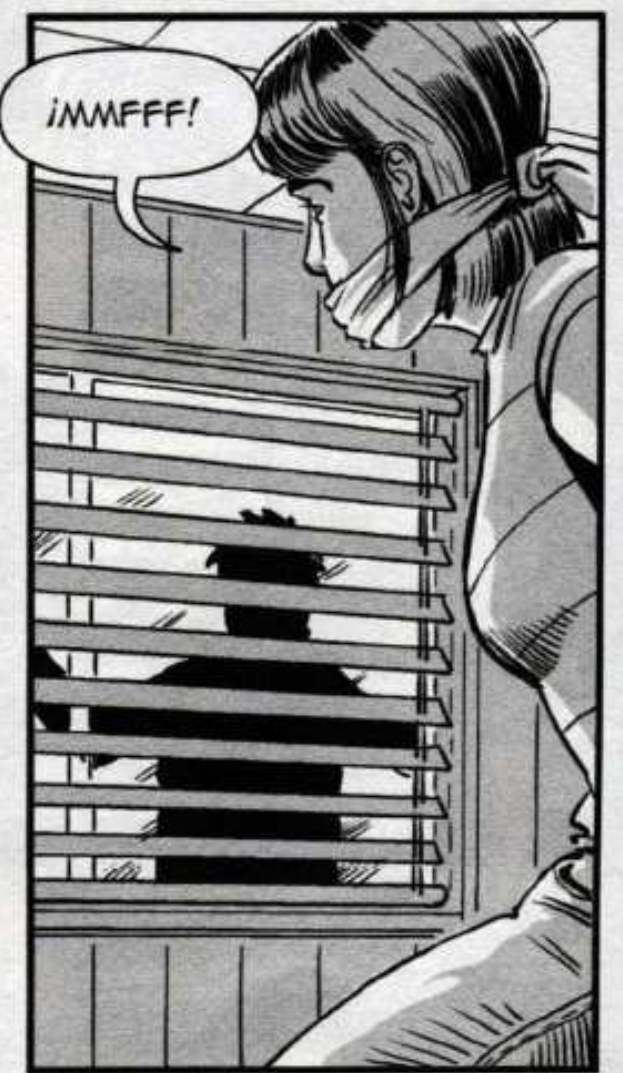


LLEGÓ LA TÍA CON
LAS SOPAIPILLAS.



¡AHORA!







YA ERA HORA QUE ALGUIEN APARECIERA.

DÉJAME DESATARTE, YA NOS VAMOS DE AQUÍ.

¿Y LOS GUARDIAS?

ESTÁN ADELANTE COMIENDO SOPAIPILLAS, PERO TENEMOS POCO TIEMPO.



SERÁ MEJOR QUE SALTEMOS LA MURALLA AHORA.

POR SUPUESTO QUE SÍ.

¿TÚ CREES QUE PUEDES, CHARO?

MIRA Y APRENDE.





LISTO.
AHORA TE
TOCA A TI.



¡UFFF!



JE, JE.



¡QUÉ BIEN!
AHORA TENEMOS
A DOS EN VEZ DE
UNO.



YA, VAMOS,
CAMINANDO PARA
ADENTRO.



ESTAMOS LISTOS.
TENEMOS TAMBIÉN AL
DETECTIVE PRIVADO.
AHORA LO ÚNICO QUE
FALTA ES EL FAMOSO
CACHO RAMÍREZ.

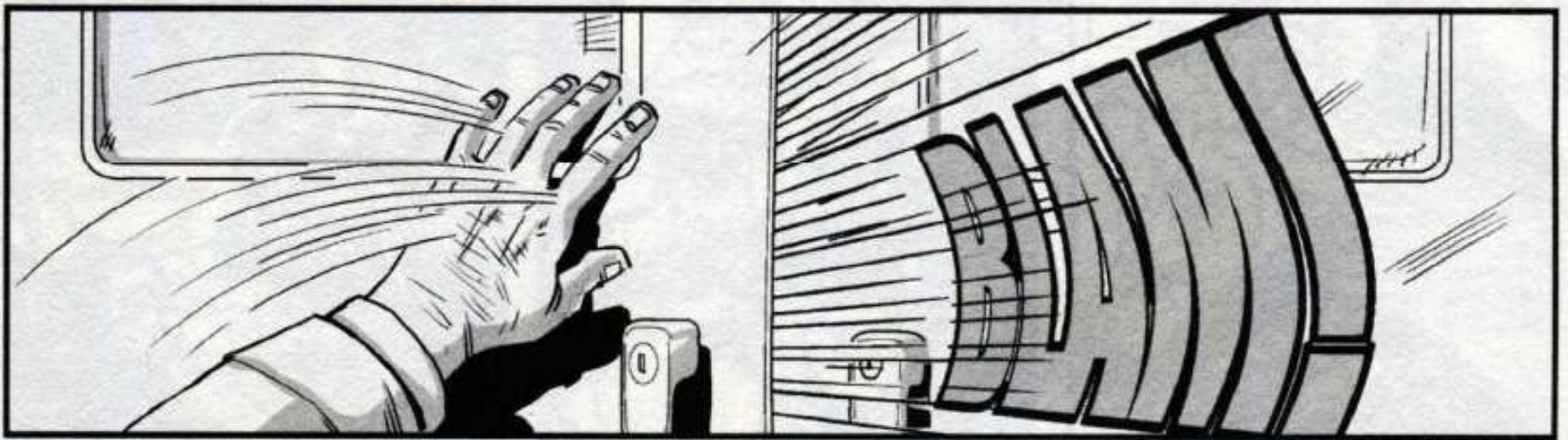
MEJOR SERÁ QUE
NOS SUELTEN QUE
ME VOY A ENOJAR.



MEJOR SERÁ
QUE LLAMEN A LA
SEÑORA ROSAURA
GALLARDO, ELLA ME
CONTRATÓ Y PUEDE
ACLARAR TODO
ESTO.



¡JA, JA, JA,
JA, JA, JA!



PARA QUE NO LO ENCONTRARAN ANTES Y PARA HACER CREER A LOS DIRIGENTES DEL CLUB QUE ESTABA INTERESADA.

A ELLA NO LE CONVIENE QUE APAREZCA MAÑANA CACHO, HARÍA CUALQUIER COSA PARA QUE NO APARECIERA.

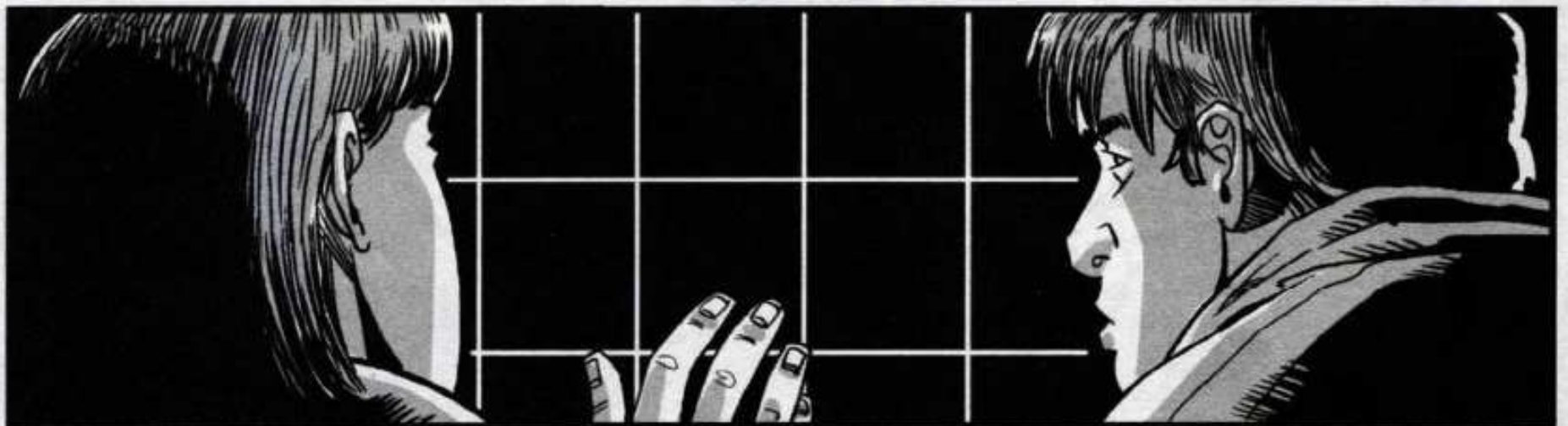
ELIMINARLO, INCLUSO.

¡ELIMINARLO!
¿Y DÓNDE ESTÁ
CACHO AHORA?

NO ESTOY DEL
TODO SEGURA,
PERO SÉ COMO
ENCONTRARLO...

CLACK!

¿ESCUCHASTE?



HOLA.
¿ME EXTRAÑABAN?

NO SE
PREOCUPEN, NOS
VAMOS DE AQUÍ.

AFÍRMENSE ALLÁ
ATRÁS, QUE NOS
VAMOS.

click

BROOM

¿QUÉ FUE
ESO?

¡SE ESTAN
ROBANDO UN
VEHÍCULO!





¡LO HICIMOS,
LO HICIMOS,
PUDIMOS PASAR.

CRASH!



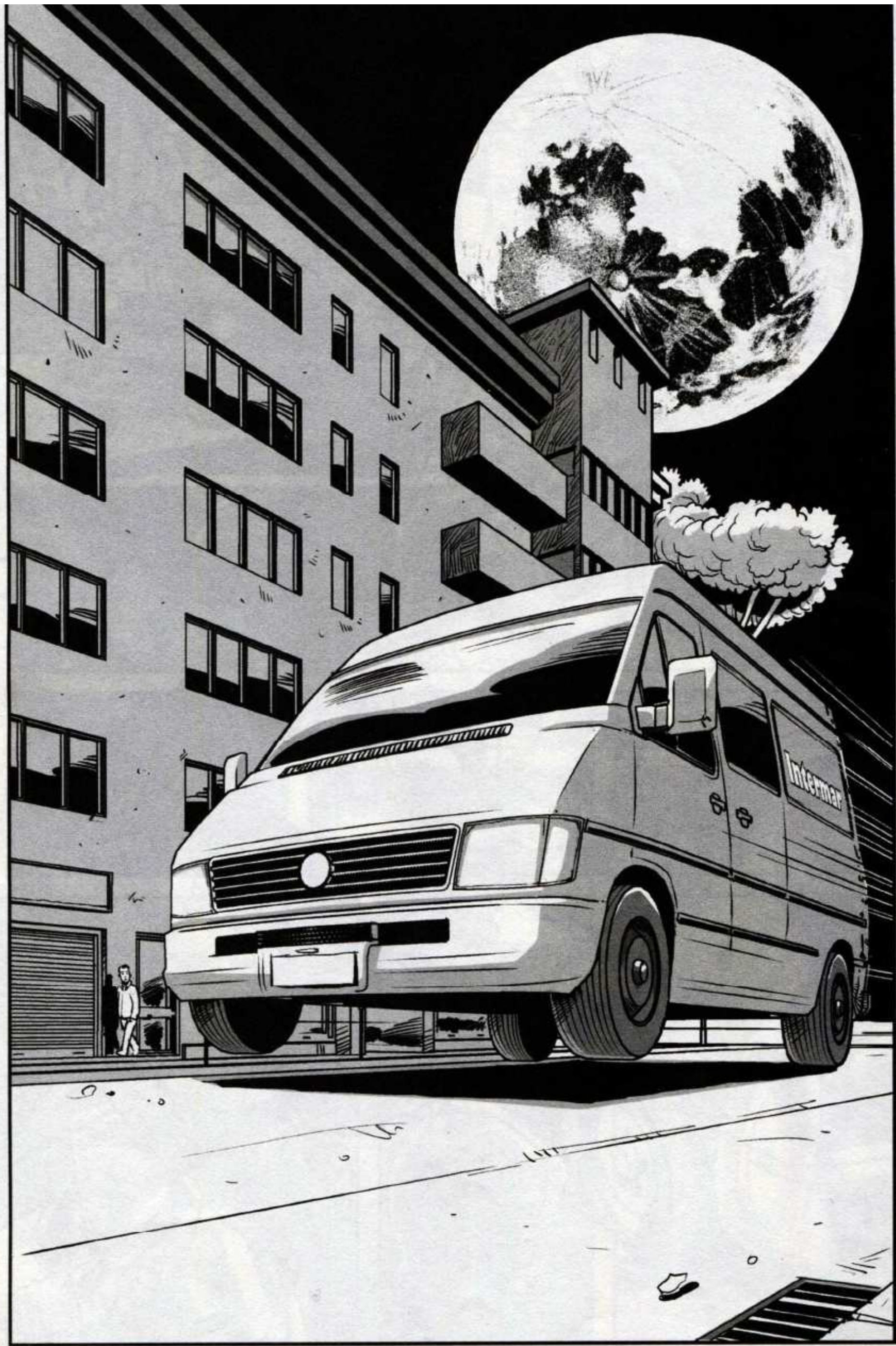
¡POR FAVOR,
LEÓN, NO NOS
MATES!

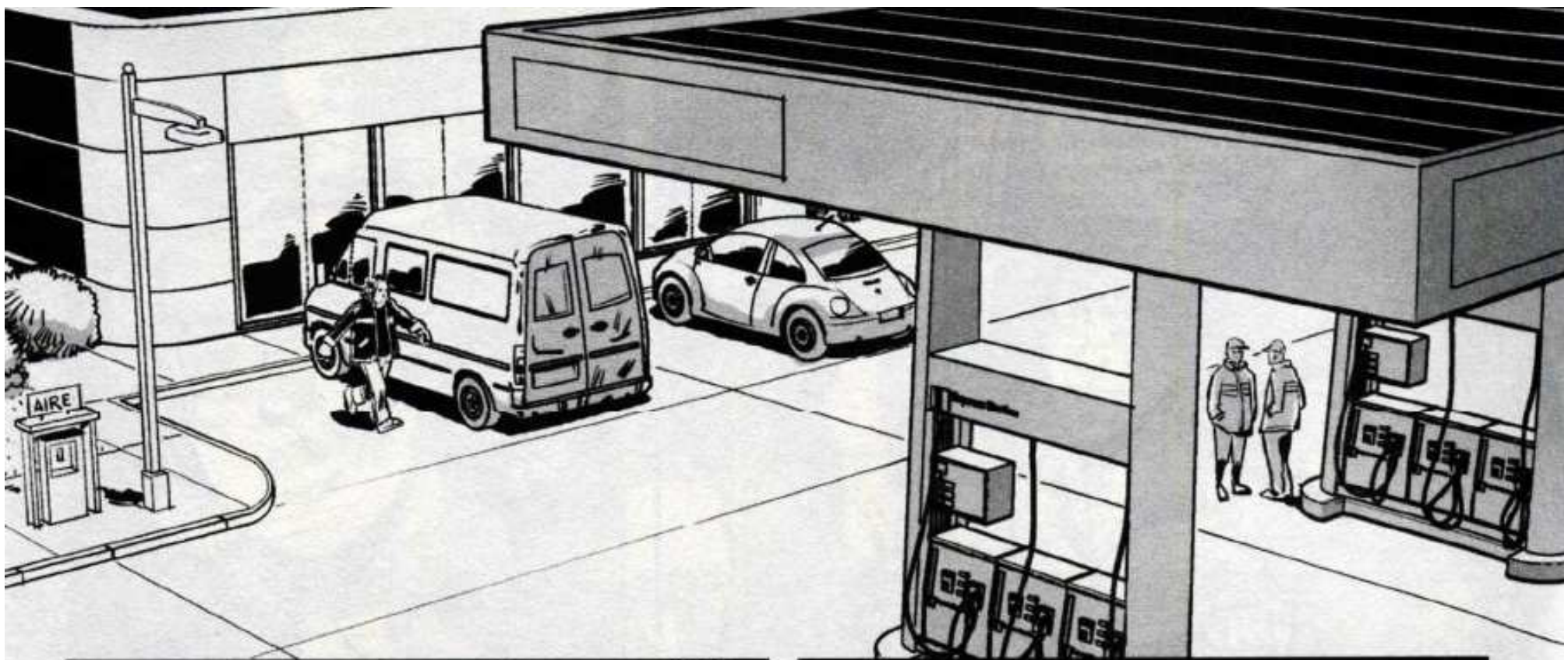


¡SIGÁMOSLOS
EN LA OTRA
CAMIONETA!



AHORA SÍ
QUE NOS VAN
A RETAR.







GERTRU, YO, ESTEEE... TE QUIERO PRESENTAR A CHARO.

HOLA.



HOLA. BUENO, ES DE MADRUGADA, ES HORA DE IRNOS TODOS A ACOSTAR.



PERO MAÑANA ES EL PARTIDO, LA FINAL, ES IMPORTANTE QUE ENCONTREMOS A CACHO.



USTEDES DOS HAN HECHO SUFICIENTE. LO MEJOR ES QUE NOS OLVIDEMOS DE ESO Y QUE SE ENCARGUEN LOS CARABINEROS.

ENTREMOS ALLÍ Y LES EXPLICO, POR FAVOR.

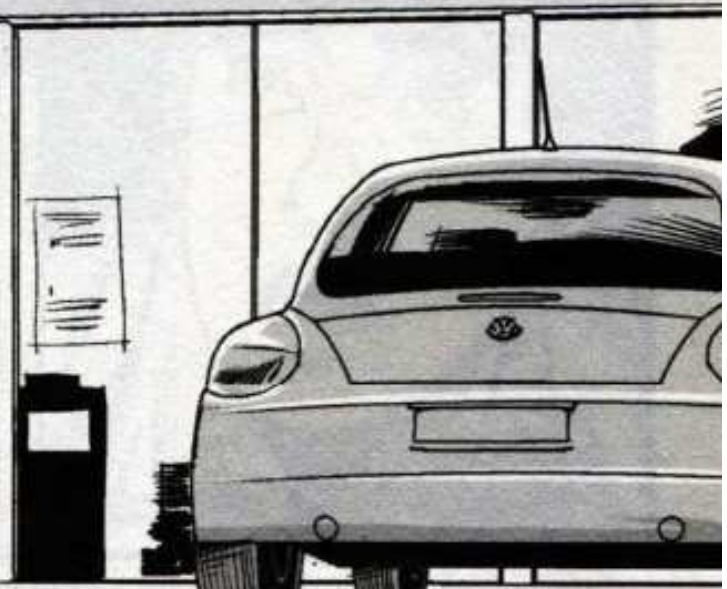


ESTÁ BIEN. NECESITO UN CAFÉ, DESPUÉS DE ESA HUIDA EN EL CAMIÓN QUEDÉ CON LOS NERVIOS DE PUNTA.

YO NO SÉ POR QUÉ QUEDÉ CON HAMBRE TAMBIÉN.



SE ACABABA EL AÑO Y EL CURSO DEL LICEO DECIDIÓ UN PASEO POR EL FIN DE SEMANA A LA PLAYA, A ALGARROBO.





TODOS
ESTÁBAMOS
FELICES...

... YO IBA CON MI
HERMANA LETICIA,
A QUIEN TODOS
DECÍAMOS LETI.



FUE EN ESE
MOMENTO DONDE
VI POR PRIMERA VEZ
A CACHO RAMÍREZ...



CACHO ERA EL CHOFER DEL
BUS QUE ARRENDAMOS
PARA IRNOS A LA PLAYA,
QUE ARRENDAMOS A LA
EMPRESA INTERMAR.



ANTES DE LLEGAR A LA
COSTA, FALTABA MUY
POCO...

EN UNA CURVA
EL BUS SE
DESBARRANCÓ.



QUEDARON DIEZ COMPAÑEROS
DE CURSO HERIDOS Y TRES
FALLECIERON...

ENTRE ELLOS
ESTABA LETI, MI
HERMANA.



A CACHO LO LLEVARON A LA CÁRCEL Y ESTUVO ALLÍ COMO SEIS MESES.

POR MI PARTE, NO QUERÍA ESTUDIAR, NO QUERÍA NADA.



ME TUVIERON QUE SACAR DEL COLEGIO Y ENTRÉ AL HOGAR DE SANTA FAMILIA.

CADA VEZ QUE ME ACORDABA DEL ACCIDENTE ALGO NO CALZABA.



¿CÓMO NO CALZABA?




POCO ANTES DEL ACCIDENTE, YO DIRÍA QUE MINUTOS ANTES, ME PARÉ PARA IR AL BAÑO.



JUSTO ANTES DE ENTRAR VI A CACHO RAMÍREZ.

SE SUPONÍA QUE ÉL ERA NUESTRO CHOFER. EN ESE MOMENTO NO ME PARECIÓ IMPORTANTE...



PERO SI ÉL NO ERA EL CHOFER AL MOMENTO DEL ACCIDENTE, ¿POR QUÉ FUE A LA CÁRCEL ESOS SEIS MESES?

ESO PARA MÍ ERA EXTRAÑO.

POR CASUALIDAD, DESPUÉS ME ENTERÉ QUE NO HABÍA VUELTO A TRABAJAR A LA EMPRESA DE BUSES.

AUNQUE LE SEGUÍAN PAGANDO, ERA ARQUERO DE UN EQUIPO DE FÚTBOL DEL BARRIO.

LO BUSQUÉ UNA TARDE EN UN ENTRENAMIENTO. AL PRINCIPIO NO QUERÍA HABLAR CONMIGO, PERO INSISTÍ.

CLUB DEPORTIVO FERRO QUILÍN

Y POCO A POCO NOS FUIMOS HACIENDO AMIGOS... HASTA QUE ME CONFESÓ LA VERDAD...

ERA QUE ÉL NO MANEJABA LA MÁQUINA CUANDO OCURRIÓ EL ACCIDENTE



ASÍ QUE LA SEÑORA ROSAURA LE PAGÓ PARA QUE SE CULPARA.



POR DINERO, CACHO FUE A LA CÁRCEL, SABIENDO QUE SERÍA POR POCO TIEMPO.



TREMENDA TU HISTORIA.

SI, PERO ESTAMOS EN LO MISMO QUE AL PRINCIPIO, SIN CACHO RAMÍREZ.



UNA VEZ YO LE ACOMPAÑÉ A VISITAR A UNA TÍA, DIJO QUE ERA EL ÚNICO PARIENTE QUE LE QUEDABA.



TAL VEZ ELLA SEPA ALGO.

ERA LA TÍA SOLÍCITA QUE VIVE EN LA REINA ALTA.



YO TENGO UN POCO DE SUEÑO. MIREN, AMANECIÓ.

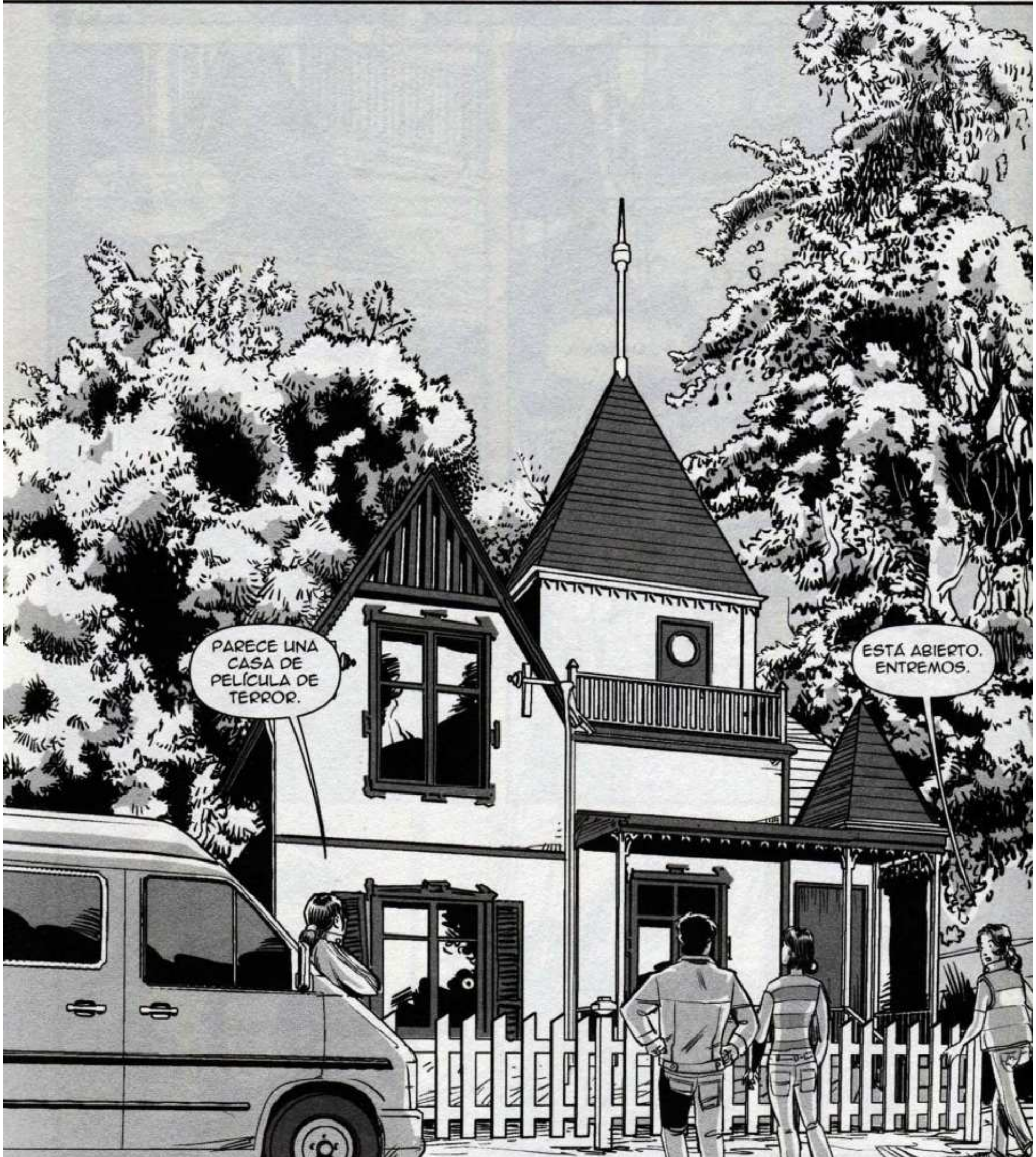
NO SÉ...



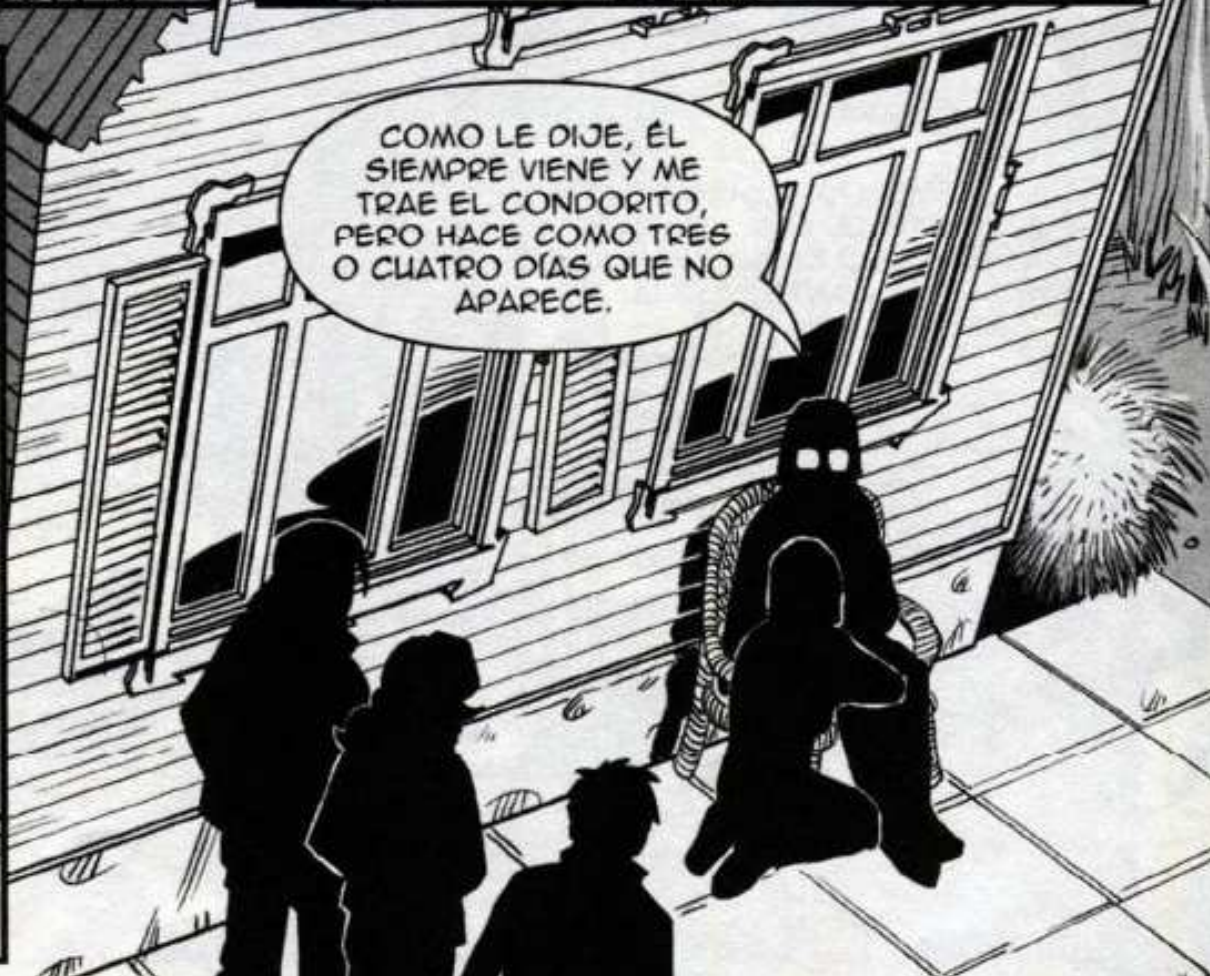
QUE TENEMOS QUE IR A VER A ESA TÍA.

¿QUÉ DICES, GERTRU?











¿DIJO TRES O CUATRO DÍAS?



SÍ, Y ESA VEZ LO NOTÉ COMO DECAÍDO, COMO TRISTE Y CANSADO.

ASÍ QUE ME IMAGINO QUE HARÍA LO QUE SIEMPRE HACE CUANDO ESTÁ AGOBIADO.



¿Y ESO SERÍA, TÍA SOLICITA?

REGRESA AL LUGAR DE DONDE SALIÓ.



¿EL LUGAR DE DONDE SALIÓ? ¿CÓMO ES ES?



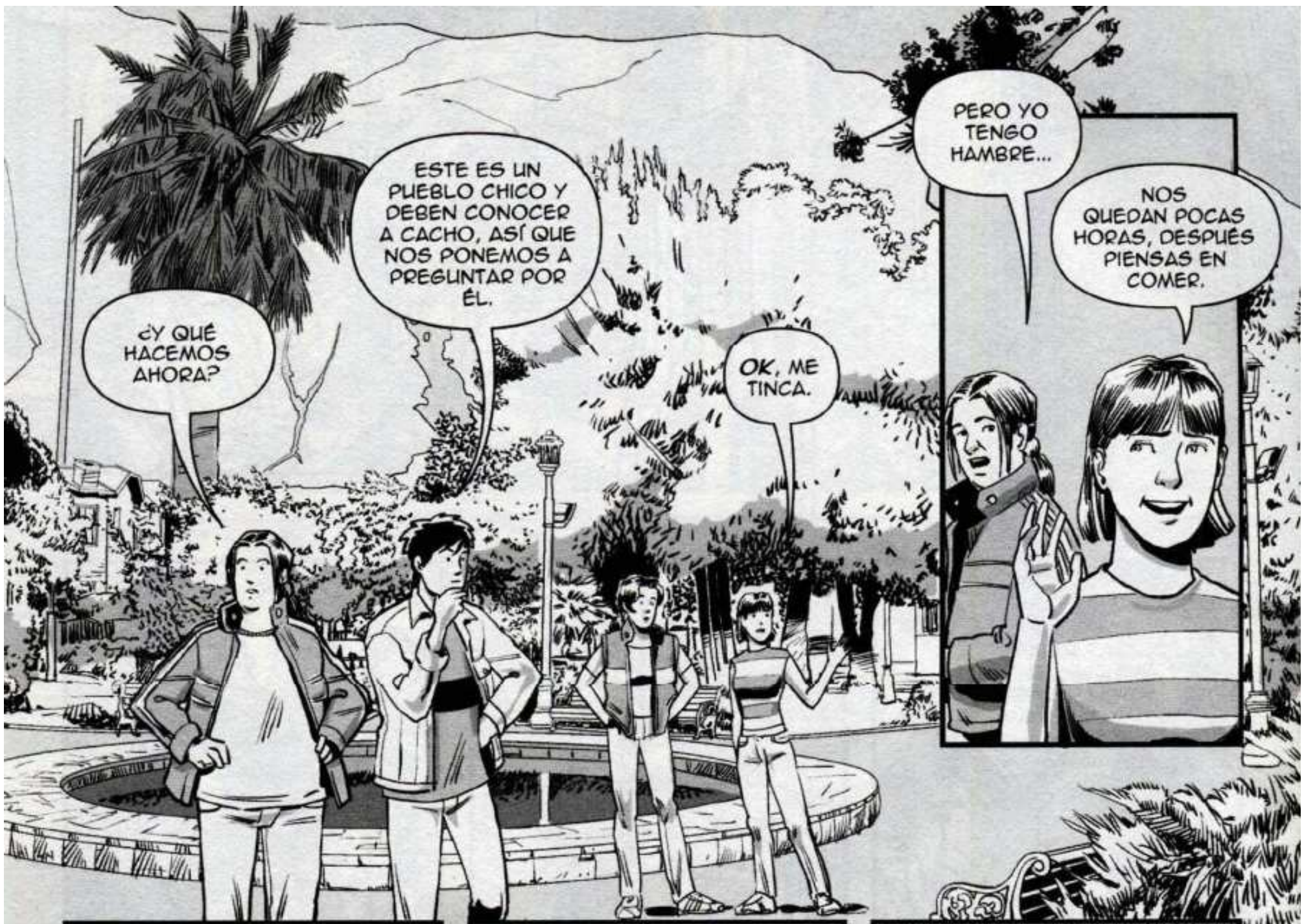
¿NUNCA LES HABLÓ CACHITO DE SU PUEBLO NATAL? DE SAN JOSÉ.



TENEMOS ALGUNAS HORAS ANTES DE QUE COMIENZE EL PARTIDO EN EL ESTADIO DE SANTA FAMILIA.

San José de Maipo
400 m





¿Y QUÉ HACEMOS AHORA?

ESTE ES UN PUEBLO CHICO Y DEBEN CONOCER A CACHO, ASÍ QUE NOS PONEMOS A PREGUNTAR POR ÉL.

OK, ME TINCA.

PERO YO TENGO HAMBRE...

NOS QUEDAN POCAS HORAS, DESPUÉS PIENSAS EN COMER.



NO, NO CONOZCO A NADIE CON ESE NOMBRE.



¿CACHO RAMÍREZ? NO, ESE SEÑOR NO VIVE AQUÍ.



¿POR QUÉ NO LE PREGUNTAN A DON REINALDO? ES LA PERSONA MÁS ANTIGUA DEL PUEBLO.

VIVE UN PAR DE CUADRAS AL SUR DE LA PLAZA. SIEMPRE ESTÁ SENTADO EN LA VEREDA DE SU CASA.



PERDÓN, ¿ES LISTED DON REINALDO?

BUENOS DÍAS.



ANDAMOS BUSCANDO A CACHO RAMÍREZ, QUE ALGUNA VEZ VIVIÓ EN SAN JOSÉ.



SI FUERA TAN AMABLE DE DECIRME EL APELLIDO DE ESE JOSÉ LE PODRÍA AYUDAR.



OYE, EL VIEJITO ESTÁ UN POCO SORDO.

HARTO SORDO.



NO, CACHO RAMÍREZ, DEL PUEBLO DE SAN JOSÉ.



¿EL CACHO DE QUIÉN?



NO, CACHO RAMÍREZ, RAMÍREZ.



YA, YA, YA, NO TIENE PARA QUE GRITARME. CLARO, **CACHO RAMÍREZ**.

ENTONCES CONOCE A **CACHO**?



CLARO QUE NO CONOZCO A NINGÚN **CACHO RAMÍREZ**. HE VIVIDO TODA MI VIDA EN ESTE PUEBLO Y NUNCA HA EXISTIDO ALGUIEN CON ESE NOMBRE.



PERO NO PUEDE SER. ÉL ERA **ARQUERO DEL EQUIPO DE FÚTBOL**.



JOVENCITO, NO ME GRITE. **ARQUERO** DICE USTED. BUENO, HABÉRMELO DICHO ANTES. CLARO QUE EXISTIÓ UN **ARQUERO** LLAMADO **CACHO RAMÍREZ**.



PERO YO NUNCA LO CONOCÍ, Y ES DIFÍCIL QUE USTEDES LO CONOZCAN PORQUE MURIÓ HACE COMO CINCUENTA AÑOS.



¿CÓMO? ¿MUERTO?

AHORA USTED ES LA **SODA**. **CACHO RAMÍREZ** FUE UN FAMOSO **ARQUERO** DE FÚTBOL DE LOS AÑOS TREINTA, UNO DE LOS MEJORES.



¡ESTAMOS PERDIENDO EL TIEMPO!

USTED ME PREGUNTÓ POR **CACHO RAMÍREZ**, NO POR **CARLOS RAMÍREZ**.

CACHO ES EL APODO QUE SE PUSO UN NIÑO DE LA SELECCIÓN DE FÚTBOL DE SAN JOSÉ EN HONOR A ESE FAMOSO **ARQUERO** QUE JUGÓ EN EL **COLO-COLO**.



¿Y QUÉ PASÓ CON **CARLOS RAMÍREZ**, ENTONCES?

MANEJABA UNAS MICROS HASTA PUEBLO ALTO. PERO SE LE MURIÓ LA MAMÁ Y DE UN DÍA PARA OTRO SE FUE DE SAN JOSÉ.



LA FAMILIA SE FUE DESGRANANDO POCO A POCO Y NO QUEDÓ NADIE.

TENÍAN UN MOLINO DEL OTRO LADO DEL RÍO.

ENTREMOS IGUAL.

ESTE ES.

AQUÍ PARECERA QUE NO VIVIERA NADIE.

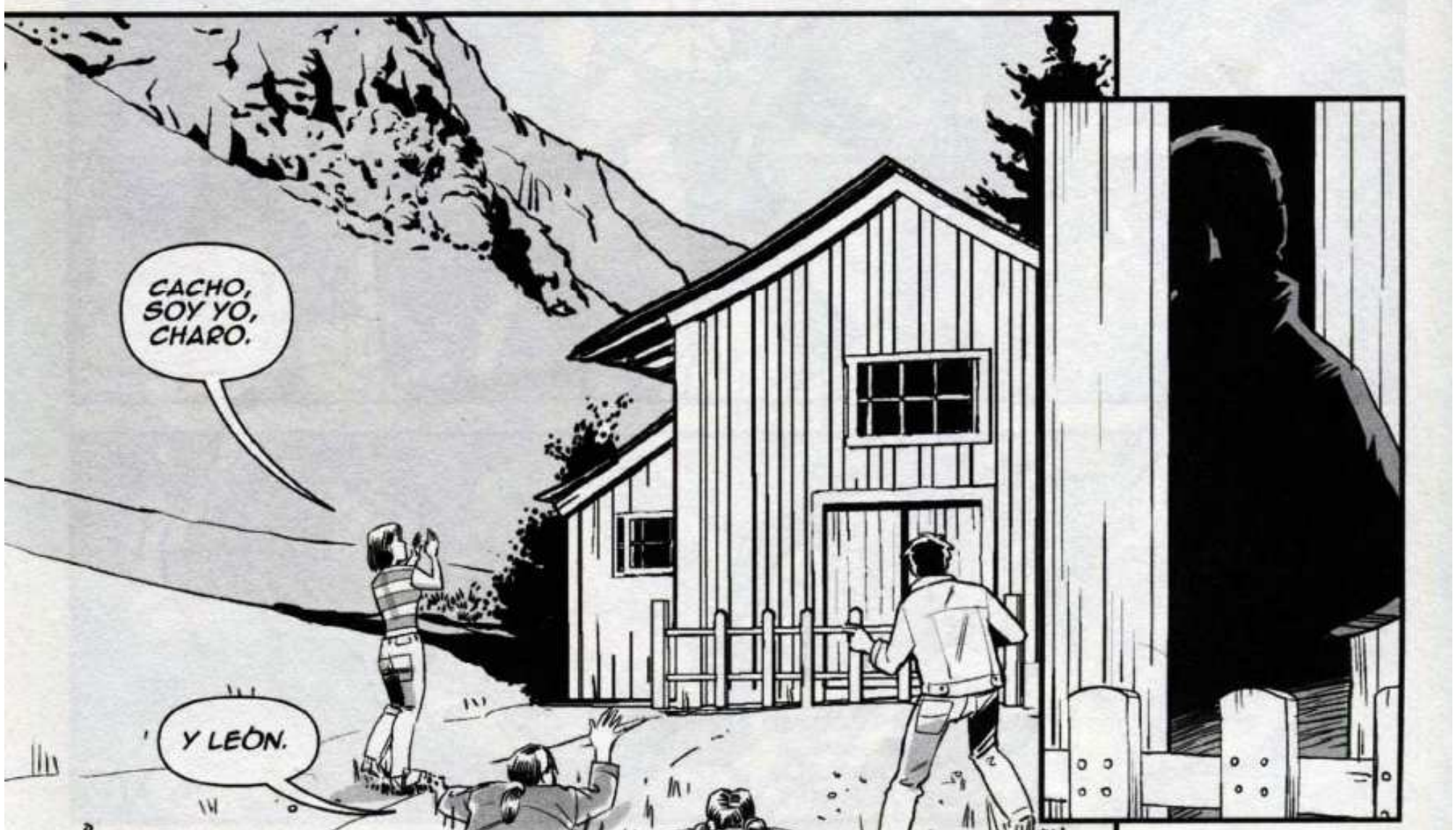
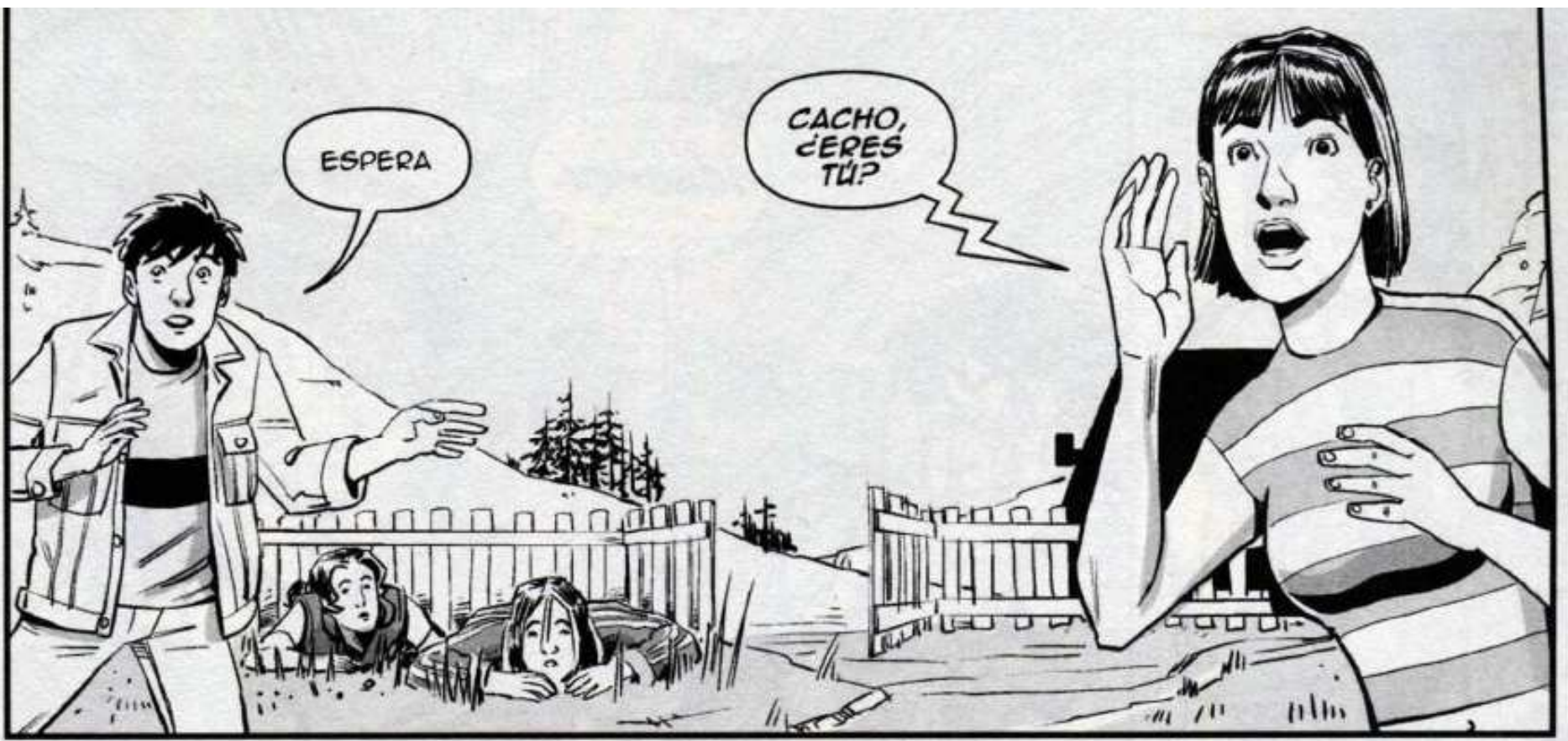


NI UN PASO MÁS. TENGO UNA ESCOPETA. ESTO ES PROPIEDAD PRIVADA.

TIENE UNA ESCOPETA!

AL SUELO, AL SUELO TODOS.







TODAVÍA TENGO LA LLAVE DE ESTA CASA. SIEMPRE VENGO PARA ACÁ.

NADIE SE ENTERA PORQUE QUEDA APARTE DEL PUEBLO.

Y NO TENGO NINGUNA ESCOPETA, ES LO DIJE SÓLO PARA AMENAZAR PORQUE NO SABÍA QUIÉNES ERAN USTEDES.

DEBES VOLVER CON NOSOTROS A SANTIAGO Y JUGAR ESE PARTIDO. FERRO QUILIN DEBE GANAR.

PERO ES PELIGROSO. SI ME VEN LOS GUARDIAS DE LA SEÑORA GALLARDO...

HAY QUE INTENTARLO. TODOS NOSOTROS TE AYUDAREMOS. ¿VERDAD, QUIQUE?

CLARO. HAY QUE DENUNCIAR A ESA SEÑORA.

ANTES PODRÍAS ACLARARNOS ALGUNAS COSAS. POR EJEMPLO, SOBRE ESE ACCIDENTE Y POR QUÉ SE INCLUPÓ.

CUANDO LLEGUÉ A SANTIAGO TENÍA UNA LICENCIA PARA MANEJAR BUSES. ME PRESENTÉ EN *INTERMAR*.

DESPUÉS DE TRABAJAR UNOS MESES LE CAÍ BIEN AL DUEÑO.

DON CHEMO.

SÍ, EL MISMO. COMPARTÍA HARTO CON SUS EMPLEADOS, Y POR ESA ÉPOCA LE DIO CON LA IDEA DE COMPRARSE UN CLUB DE FÚTBOL DE BARRIO.

LA SEÑORA ROSAURA SE PONÍA CELOSA DE QUE YO U OTROS EMPLEADOS COMPARTIERAN CON SU PAPÁ.

ESE DÍA, AL MOMENTO DEL ACCIDENTE, EL QUE MANEJABA NO ERA YO, ERA DON CHEMO.

YO ME HICE RESPONSABLE DEL ACCIDENTE.

NO IBA A DEJAR QUE EL VIEJO SE FUERA A LA CÁRCEL.

¿Y QUÉ PASÓ DESPUÉS?



MIENTRAS YO ESTABA EN LA CÁRCEL, DON CHEMO FALLECIÓ..



CUANDO SALÍ TENÍA TRABAJO, PERO NO COMO CHOFE, SINO JUGANDO AL ARCO POR EL FERRO QUILÍN.



TODO ES LO HABÍA ARREGLADO PARA MÍ DON CHEMO ANTES DE MORIR.

CON EL EQUIPO NOS FUE BIEN, PERO DOÑA ROSAURA SE HIZO LA DUEÑA DE LA EMPRESA DE BUSES Y QUERÍA DESHACERSE DEL CLUB DE FÚTBOL.



POR ESO HAY QUE IR A DENUNCIARLA.

PERO ANTES TIENES QUE GANAR EL CAMPEONATO PARA EL FERRO QUILÍN.

ESO.



TIENEN RAZÓN, TENGO UN PARTIDO DE FÚTBOL QUE JUGAR EN SANTIAGO.

SEÑORES RADIOESCUCHAS,
LE DAMOS LA BIENVENIDA A
ESTAS TRANSMISIONES.

DEPORTIVO
FERRO QUILÍN

HOY ES UN DÍA MUY IMPORTANTE
PARA EL BARRIO SANTA FAMILIA,
DESDE DONDE TRANSMITIMOS.

ES LA GRAN FINAL ENTRE EL
CUADRO DUENO DE CASA,
FERRO QUILÍN, Y SU RIVAL
DEPORTIVO MALLOCO.

SABIDO ES QUE MARCHAN
EMPATADOS EN LA TABLA DE
POSICIONES, POR LO TANTO,
EL PARTIDO DE HOY LO DECIDE
TODO.

CAFÉ,
CAFÉ,
AL RICO
VENENO.

VEREMOS QUIÉN ES EL NUEVO
CAMPEÓN DE FÚTBOL DE LOS
BARRIOS...



MIREN, AHI EN LA ENTRADA A LA CANCHA. UNO DE LOS GUARDIAS DE LA SEÑORA GALLARDO.

DEBEN TENER TODO VIGILADO EN CASO DE QUE APARECIERAS.



¿CAFÉ, CAFÉ, SEÑOR? AL RICO VENENO.

NO VOY A PODER ENTRAR.

NI QUIQUE NI YO. ELLOS NOS CONOCEN

ÁNDATE A MOLESTAR A OTRO LADO, SERÁ MEJOR.

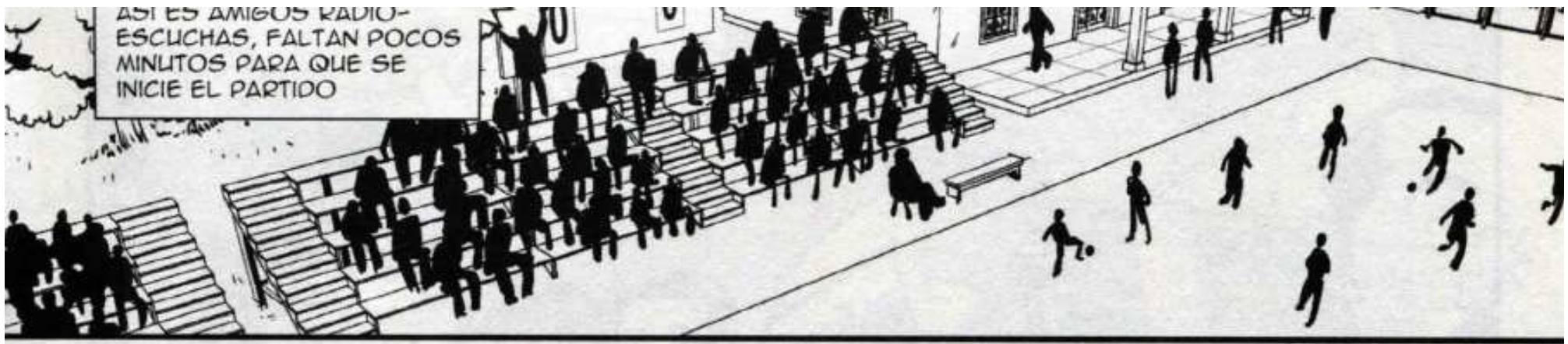
HUM...



GERTRU, TÚ Y LEÓN ENTREN A VIGILAR A LA SEÑORA GALLARDO.

YO ME QUEDO ACÁ CON CACHO Y CHARO. TENGO UN PLAN.

ASI ES AMIGOS RADIO-
ESCUCHAS, FALTAN POCOS
MINUTOS PARA QUE SE
INICIE EL PARTIDO



MIRA, AHÍ ESTÁ LA
SEÑORA GALLARDO,
RODEADA DE SUS
GUARDIAS.



OJALÁ QUE
EL PLAN
DE QUIQUE
FUNCIONE, Y
LUEGO...

CAFÉ, CAFÉ.
AL RICO
VENENO.



PORQUE AHÍ
LLEGÓ EL
ÁRBITRO.









NO TAN RÁPIDO ESTA VEZ, SENORA GALLARDO.



TIENE MUCHAS COSAS QUE ACLARAR, DOÑA ROSAURA. ASÍ QUE ACOMPÁÑENOS A LA COMISARÍA, POR FAVOR.



¡VESTIR A CACHO DE VENDEADOR DE CAFÉ ESTUVO GENIAL!

¿CÓMO LO CONVENCIERON AL POBRE?



DESPUÉS LES CONTAMOS. AHORA TENEMOS QUE IR A VER EL PARTIDO. DEBE ESTAR POR EMPEZAR.



¡PRIIIIP!

... POR SUPUESTO, EL PARTIDO LO GANARON LOS DEL FERRO QUILÍN, CON TAPADAS ESPECTACULARES DE CACHO.

Y SALIERON CAMPEONES.

LA SEÑORA GALLARDO FUE ARRESTADA POR SEQUESTRO DE MENORES, ES DECIR DE NOSOTROS.

PERO ESO FUE ANTEAYER. AHORA HABÍA QUE DISFRUTAR DEL VERANO, DEL SOL...

Y ATAR UN ÚLTIMO CABO.



NO ENTENDÍA LA INQUINA DE LA SEÑORA GALLARDO CON CACHO. DESHACERSE DEL EQUIPO DE FÚTBOL NO ME PARECÍA SUFICIENTE MOTIVO.



UNA TARDE, ABURRIDO, ME PUSE A REVISAR UNOS PAPELES DE MI MAMÁ. AHÍ ENCONTRÉ ESTO.



QUIZÁS ESO DESPEJE TUS DUDAS, QUIQUE.



ME COSTÓ UN POCO RECONOCER A DON CHEMO, PERO AHÍ ESTABA.



ERA EL SECRETO DE CACHO..

LA ÚLTIMA PIEZA CALZÓ PERFECTAMENTE.



¿OYE, CASI VERANEAN LISTEDES?

SIN MOVERNOS DE LA CASA. MUCHO MEJOR QUE IR A LA PLAYA.



YA, NO ME DIGAN MÁS. ¿QUIEN QUIERE TOMAR ONCE?

¿HAY PANQUEQUES?

¡PERO, LEÓN!



PUCHA, CHARO, ES QUE QUEDÉ CON HAMBRE...

DE ESTO DE SER DETECTIVE PRIVADO AL MENOS SAQUE UNA COSA EN LIMPIO.



O, MEJOR DICHO, DOS: DOS NUEVOS AMIGOS.

PJE. JUAN MOYA

MIENTRAS TANTO SOLO ESPERO LOS NUEVOS CASOS QUE TENDRÁ QUE RESOLVER, POR SUPUESTO, QUIQUE HACHE, DETECTIVE.

FIN

Sergio Gomez

Nació en 1962. Estudió derecho y literatura en la Universidad de Concepción.

Ha escrito libros de cuentos y novelas. Entre los cuentos están *Adiós, Carlos Marx, nos vemos en el cielo* (1992), *Partes del cuerpo que no se tocan* (1997); y las novelas *Vidas ejemplares* (finalista del premio Rómulo Gallegos 1996) y *El labio inferior* 1998. También fue editor de las antologías *Cuentos con Walkman* (1993) y *MacOndo* (1996).

En Alfaguara Juvenil ha publicado *Quique Hache, detective* (1999); *Quique Hache, El caballo fantasma* (2001) y *Quique Hache, El mall embrujado y otras historias* (2009).

Gonzalo Martínez

Nació en Santiago de Chile en 1961. Es arquitecto de la Universidad de Chile. En el año 2003 deja el desempeño de su profesión y decide dedicarse como dibujante de historietas a tiempo completo.

Desde 1987 ha publicado en un amplio espectro de medios, desde publicaciones independientes hasta diarios de tiraje nacional, haciendo historietas e ilustraciones. Su tira *Horacio y El Profesor* fue publicada desde 1991 hasta 1999 en el diario *El Mercurio*.

Desde el 2003, ha trabajado para el mercado estadounidense en editoriales como Avatar Press, Forcewërks y Arrow Publications.

En este momento continúa la serie Super Teen*Topia para Forcewërks, que comenzó a publicarse en el año 2006 originalmente para Alias Enterprises. Además realiza la sección Faith Heroes para la revista infantil *Pockets*.

A fines del año 2007 publicó la novela gráfica de 120 páginas, *Road Story* a través del sello Alfaguara, adaptación del cuento homónimo de Alberto Fuguet.

Gonzalo Martínez

Este libro se terminó de imprimir en el mes de noviembre de 2009, en los talleres de CyC Impresores Ltda., ubicados en San Francisco



Este libro se terminó de imprimir en el mes de noviembre de 2009, en los talleres de CyC Impresores Ltda., ubicados en San Francisco

• Dónde está el arquero de Ferro Quilín? es la pregunta que da forma a *Quique Hache Detective*, novela gráfica

En esta primera aventura, nuestro héroe se sumergirá en lo que en apariencia es un desconcertante misterio deportivo. Para resolver el enigma contará con la ayuda de su nana, Gertru, con quien, a lo largo de una semana, irá juntando piezas que revelarán un oscuro secreto familiar.

Quique Hache Detective, trasladada al mundo del cómic las aventuras del joven investigador creado por Sergio Gómez, quien desde 1999 ha protagonizada tres libros, publicados todos por Alfaguara.

Dibujado por Gonzalo Martínez (*Road Story*), quien también se encargó de las tapas en las nuevas ediciones de la colección, *Quique Hache Detective*, hace uso del lenguaje de la historieta para dar vida y forma a los personajes y ambientes de esta popular saga de aventuras.

El libro fue realizado para conmemorar los 10 años del personaje, uno de los más queridos por los lectores niños y adolescentes de nuestro país.



ALFAGUARA
JUVENIL

